

# Calligraphie

LE GUIDE COMPLET

JULIEN CHAZAL

© 2012, Les Devenirs Visuels  
© 2012, Groupe Eyrolles  
ISBN 978-2-212-13455-1

**EYROLLES**

# SOMMAIRE

Introduction	6
Les bases de la calligraphie	8
<b>Les antiques</b>	16
Capitale romaine	18
Capitale romaine fine	22
Cursive romaine	26
Rustica	30
Quadrata	34
Onciale	38
<b>Les moyenâgeuses</b>	42
Minuscule insulaire	44
Semi-onciale irlandaise	48
Onciale artificielle	52
Mérovingienne	56
Lombarde	60
Caroline	64
<b>Les gothiques</b>	68
Gothique primitive	70
Gothique textura	74
Cursive gothique	78
Gothique bâtarde	82
Gothique rotunda	86
Fraktur	90
Lettre cadeau	98
Gothique contemporaine	102

<b>Les modernes</b>	106
Humanistique	108
Chancelière	116
Chancelière fine	124
Flamande	128
Ronde	132
Anglaise	136
<b>Les contemporaines</b>	140
Lettres fantaisie	142
Traits multiples	146
Plumes tubulaires et à palette	150
Pinceau plat	154
Tourneure gestuelle	158
Brush	162
Tire-ligne	166
Cola-pen	170
<b>Les techniques et les ornements</b>	174
Lettres en creux	176
Gravure et calligraphie	180
Pochoir	184
Lettres en relief	186
Couleur et calligraphie	190
Écritures pictographiques	194
Ornementations	198
Entrelacs celtiques	202
Formats	206
Mise en page	212
Art postal	216
Domaines de la calligraphie	220
Index	224