

# Les Arbres bâtitseurs

Jean-Luc ANSEL

© Groupe Eyrolles 2005,  
ISBN 2-212-11511-3

**EYROLLES**



# Le bois cathédrale

*Minquartia guianensis* – *Chimarris turbinata*

■ Pilier • Poteau • Rame

## Naturellement sculpté Résistant à l'eau

Le *Minquartia guianensis* porte des feuilles rugueuses, entières et alternes. Il peut atteindre vingt à trente mètres de haut et est recouvert d'une écorce lisse et claire. Il se caractérise par un tronc totalement irrégulier, comportant de nombreux évidements entourés de contreforts lui donnant l'aspect d'un fût sculpté. Cette particularité est peut-être à l'origine du nom de « bois cathédrale », étant donné la ressemblance avec les piliers de ces édifices. Il est présent en Amazonie, en particulier en Guyane française, du Madeira à l'embouchure de l'Amazone, sur l'île de Marajó. Le *Chimarris turbinata* est également un arbre de grande taille à écorce gris clair dont le tronc est fortement cannelé au point que, parfois, ces excroissances se confondent avec les lianes accrochées au tronc.

*Chimarris turbinata* et *Minquartia guianensis* sont souvent assimilés et englobés sous le nom de « bois cathédrale » en Guyane et « aquariquare » au Brésil.

## Bois pagaie

Avec les excroissances des troncs, en particulier ceux des arbres appartenant au genre chimarris, les populations Caramaca de Guyane fabriquent des pagaies, d'où le nom usuel de « bois pagaie ». La dimension de ces excroissances ne permet pas de réaliser des rames très larges (elles ne dépassent pas quinze centimètres), contrairement à celles faites à partir des contreforts du bois à rame de la haute Amazonie (le remocaspi), dans la région d'Iquitos où elles sont deux fois plus larges.

“ Du fait de sa dureté, de ses formes et de sa réputation de durabilité, le tronc poncé et vernis est parfois utilisé localement pour la fabrication de meubles.



Bateau amazonien attaché à des poteaux de bois cathédrale imputrescible à Portel (Brésil).

Ci-contre : Des troncs entiers de bois cathédrale ont été utilisés comme piliers de préau dans la médiathèque de Kourou (Guyane).

