

Travail de l'argent

Technique d'orfèvre

Alex Austin

© Groupe Eyrolles 2005, pour les éditions en langue française
ISBN : 2-212-11582-2

EYROLLES



Sommaire

Introduction	11	Nettoyage de l'argent chauffé	28	<i>Les brucelles</i>	43	Initiation au polissage au tour	58
		<i>Le décapant</i>	28	<i>Les pinces coupantes</i>	44	<i>Ajout de pâte à polir</i>	59
CONNAÎTRE LES BASES	15	<i>Les pinces en cuivre</i>	29	Installation d'un poste de soudure	44	<i>Forme physique et sécurité</i>	59
		<i>Les taches de liqueur</i>	29	<i>Aménagement d'un environnement résistant à la chaleur</i>	44	<i>Il est temps de faire une pause</i>	60
Travail de l'argent et orfèvrerie	15	Le martelage de l'argent	30	<i>Supports utilisés pour le brasage</i>	45	Les brunissoirs	60
Chauffage de l'argent	15	<i>L'entretien des marteaux</i>	30	Le plateau de soudure tournant	45	L'oxydation	60
Achat de l'argent massif	17	<i>Les différents types de marteaux</i>	31	La plaque de céramique	45	Les kits	62
		Le marteau à rétreindre	31	La plaque de céramique alvéolée	45	<i>Kit de polissage</i>	62
		Fabrication d'un marteau à rétreindre	31	Le bloc de charbon	46	<i>Kit de brasage</i>	62
		Les maillets en cuir, en bois et en caoutchouc	32	Le trépied haut	46		
Mise en forme de l'argent	17	Le marteau de planage	32	<i>Les mesures de sécurité à respecter</i>	46		
Report de motifs sur l'argent	17	Le marteau américain	32	Initiation au brasage	46	PROJETS	65
Découpage de l'argent	18	Le marteau de ciseleur	32	Petit outillage et accessoires indispensables	48	Pince à billets	67
<i>La scie à repercer</i>	18	Le marteau à forger	33	<i>Les gants et les lunettes de protection</i>	48	Boucle de ceinturon martelée	69
Les lames	18	<i>Installation d'un poste de martelage</i>	33	<i>Les pinces</i>	49	Bougeoir	73
La cheville	19	Les surfaces de martelage	34	<i>Les axes en acier</i>	49	Porte-cartes de visite	75
<i>Mise en place d'une lame sur une scie à repercer</i>	19	<i>Le dé à rainures, le tas et l'enclume</i>	34	Finition de l'argent	50	Bracelet manchette	79
<i>Sciage du métal</i>	20	<i>Les bigornes</i>	35	Les outils de finition à moteur	50	Cuillère de bébé	83
<i>Les cisailles à métaux</i>	20	Les bigornes rondes ou rognons	35	<i>Le tour à polir</i>	50	Vase rouleau	87
Reperçage de l'argent	20	Les bigornes en T	36	<i>Les meules abrasives</i>	51	Peigne	93
<i>Reperçage de la feuille perforée</i>	21	Les autres bigornes	36	<i>Les tampons à polir</i>	51	Taste-vin	97
Limage et ponçage de l'argent	22	<i>Les bouterolles</i>	36	Les tampons à polir cousus	52	Torque	101
<i>Le matériel</i>	22	Fabrication d'une bouterolle	36	Les tampons en flanelle cousus	52	Petite boîte ronde	105
Le papier de verre, la toile émeri et le papier château 000	22	<i>Les dés à bouteroller</i>	37	Les tampons en flanelle non cousus	52	Hochet à cabochon	111
Les limes	23	<i>Le sac de sable</i>	37	Les tampons en finette cousus	53	Fourchette et cuillère martelées	117
Les limes aiguilles	23	L'argent martelé et l'argent poli	38	Les tampons en finette non cousus	53	Coupe	121
<i>Utilisation des limes aiguilles</i>	23	<i>Marteler l'argent</i>	38	Les tampons en peau de chamois	53	Timbale	127
Chauffer l'argent	24	Le planage et la réteinte	38	Séparation des tampons à polir	54	Pelles à tarte et à gâteau	133
<i>Le chalumeau</i>	24	<i>Tracer des repères circulaires</i>	39	Rangement des tampons à polir	54	Shaker	139
Achat des accessoires pour le chalumeau	24	<i>Forme physique et sécurité</i>	39	Préparation des tampons neufs pour le tour à polir	55	Crémier et sucrier	147
Les bouteilles d'oxygène ou d'air	24	Le brasage de l'argent	40	Peignage d'un tampon à polir encrassé	55		
Les bouteilles de propane	24	<i>Les méthodes de brasage</i>	40	Les pâtes à polir	56	Gabarits	162
Les détendeurs, les lances et les buses	25	<i>Les différents types de brasures</i>	40	<i>Le tripoli</i>	56	Galerie : créations d'orfèvres	164
Réglage du débit du combustible	25	<i>Les différentes présentations de la brasure</i>	41	<i>La pâte à diamanter</i>	56	Les orfèvres de la galerie	176
Installation du chalumeau à propane	26	<i>Les caractéristiques de la brasure</i>	41	<i>Le rouge</i>	57		
Allumage du chalumeau à propane	26	<i>Rangement de la brasure</i>	42	<i>Bien séparer les pâtes à polir</i>	57		
Le recuit de l'argent	27	Outils et fournitures pour le brasage	42	Le geste du polisseur	57		
		<i>Le flux</i>	42				
		<i>Le fil de fer</i>	43				