

Dimitri **Robert**



Gimp 2.2

Débuter en retouche photo
et graphisme libre

Préface de Cédric **Gémy**

Avec la contribution d'Anne **Bougnoux**

© Groupe Eyrolles, 2006,
ISBN : 2-212-11670-5

EYROLLES



Table des matières

AVANT-PROPOS	XV
Structure de l'ouvrage XVI	
Liste des tutoriels XVII	
Ressources XX	
Remerciements XX	
1. PRÉSENTATION ET INSTALLATION	1
Gimp, un logiciel libre 2	
Quel usage ? 3	
Installation 5	
Windows 6	
Téléchargez 6	
Installez 6	
Linux 9	
Mac OS X 11	
Téléchargez 11	
Installez 11	
Premier démarrage 12	
En résumé 16	
2. DÉCOUVERTE DE L'INTERFACE	19
Les menus 20	
Le menu Fichier 20	
Le menu Édition 20	
Le menu Sélection 23	
Le menu Affichage 23	
Le menu Image 24	
Le menu Calque 24	

- Le menu Outils 25
- Le menu Dialogues 25
- Le menu Filtres 25
- Le menu Script-Fu 25

- La boîte à outils 26**
- Les boîtes de dialogue 28**
- Les formats de fichiers 32**
- En résumé 33**

3. VOS PREMIERS PAS AVEC GIMP 35

- Ouvrir une image 36**
 - Liste des fichiers 36
 - Aperçu 37
 - Liens directs vers les répertoires courants 37
 - Filtres de formats 37
 - Ouvrir depuis le Web 38
 - Ouvrir comme un calque 38
 - Ouvrir une image vectorielle 39
 - SVG 39
 - PostScript, PDF 40
- Enregistrer une image 41**
 - Enregistrement simplifié 41
 - Choix du dossier, du format 42
 - Enregistrez différemment 42
- Redimensionner une image 44**
 - Dimensions et unités 44
 - Interpolation 45
- Recadrer une image 46**
 - Augmentation 47
 - Couper une partie de l'image 48
- Maniez le zoom 50**
 - Niveaux de zoom 50
 - Utilisez la loupe 51
 - Utilisez la boîte de dialogue Navigation 52
- Déplacez les calques et les sélections 52**
 - Pointer un calque 53
 - Déplacement précis 53
 - Déplacer une sélection 53
- Préférences 54**
- En résumé 55**

4. LES CALQUES 57

Qu'est-ce qu'un calque ? 58	
Décomposez votre image en plans 58	
Le principe de la superposition 59	
Gérez les calques 62	
La boîte de dialogue Calques 63	
Photoshop et les calques 65	
Utilisez les calques 66	
En résumé 69	
5. LES SÉLECTIONS	71
Tracé de sélection 72	
Sélection à forme géométrique 72	
Sélection à main levée 75	
Opérations logiques 75	
Outils magiques 79	
Seuil de tolérance 80	
Sélection contiguë 80	
Sélection par couleur 81	
Ciseaux intelligents 82	
Manipulez les sélections 84	
Options de tracé 84	
Menu Sélection 85	
En pratique 87	
En résumé 89	
6. LES COULEURS	91
Les modèles colorimétriques 92	
Choix des couleurs 92	
Les coulisses des modèles de couleurs 95	
Rouge, Vert, Bleu 95	
Le canal Alpha 96	
Cyan, Magenta, Jaune, Noir 97	
Teinte, Saturation, Valeur 97	
Changer de mode de couleur 98	
RVB 98	
Niveaux de gris 99	
Palette de couleurs 102	
Décomposition 105	
Opérations sur les couleurs 106	
Balance des couleurs 106	
Teinte et saturation 107	
Colorier l'image 107	

- Luminosité et contraste 108
- Convertir en deux couleurs suivant un seuil 109
- Ajuster les niveaux de couleur 109
- Postériser : réduire le nombre de couleurs 111
- Inverser 112
- Réglages automatiques 112
- Filtres 114
- Analyse colorimétrique 115

En résumé 116

7. LES OUTILS DE PEINTURE 119

Dessinez à la main 120

- Les outils 120
- Choisissez votre brosse 125
- Créez vos brosses 127
- Options de dessin 128
- Dessinez votre sélection 131

Formes géométriques 133

- Tracez des lignes 133
- Tracez suivant la sélection 134
- Tracez suivant le chemin 136
- Des figures géométriques avec Gfig 137

Les outils de remplissage 138

- Pot de peinture 138
- Dégradé 139

Reproduire avec le tampon 143

En résumé 147

8. PLUS LOIN AVEC LES CALQUES 149

Masque de calque 150

- Créer un nouveau masque 150
- Un dégradé dans le masque 151
- Créer une vue mobile sur l'image 153
- Que faire du masque ? 156

Transformations 156

- Options générales 157
- Rotation 158
- Étirer/rétrécir 160
- Cisaillement 161
- Perspective 162
- Retourner 164
- Massicot 164

Effet de zoom pour mettre en valeur un sujet 166

Calque de texte 170

- Un simple panneau 171
- Options de texte 173
- Une sélection à partir du texte 175
- Un générique de film 176

En résumé 177

9. DIX CAS PRATIQUES 179

Un rendu dessiné 180

- Réduire les couleurs 180
- Nettoyer les surfaces 181
- Faire apparaître les traits de contour 183
- Choisir des couleurs adaptées 185

Tracer une bordure déchirée 188

- Créer une surface « brouillée » 189
- Tracé de la bordure avec les ciseaux intelligents 192
- Appliquer la bordure sur l'image 192
- Finaliser avec une ombre portée 193

Modifier le ciel d'un paysage 196

- Isoler le ciel avec l'outil Seuil 196
- Créer un nouveau ciel 198
- Donner un teinte à l'ensemble 199

Des pixels sympathiques 201

- Cacher le texte 202
- Retrouver le texte 205

Raviver une photo sombre en une minute 207

Créer un motif à tapisser 209

- Choisir la matière première 209
- Effectuer la jointure 211
- Tester en tant que motif de Gimp 212
- Améliorer le premier jet 213

Tracer un dégradé de forme quelconque 214

Réaliser un montage photo 217

- Éliminer le ciel 218
- Simuler un autre point de vue 220
- Insérer un nouveau fond 221
- Découper le motif de premier-plan 222
- Créer le reflet 224

Corriger une photo partiellement sous-exposée 226

- Sélection de la zone à éclaircir 227
- Éclaircir en répartissant les tons de la sélection 228

Flouter une partie d'une photo 231

Sélectionner la zone à flouter 232

Appliquer un filtre de flou 232

En résumé 233

A. LES RACCOURCIS CLAVIER 235

Personnaliser vos raccourcis 235

Les raccourcis de Photoshop 237

Les raccourcis avec la souris et les touches de direction 238

Raccourcis clavier par défaut 239

Activation des outils 239

Menu Fichier 240

Menu Édition 241

Menu Sélection 241

Menu Affichage 242

Menu Image 242

Menu Calque 242

Menu Dialogues 243

Menu Filtres 243

Aide 243

À la molette de la souris 244

Aux flèches de direction 244

B. DES SITES WEB À CONSULTER 247

Sites en français 247

Gimp-fr 247

Guide utilisateur de Gimp 248

LinuxGraphic 249

Site web d'Ayo 249

Le Radar 251

Documentation française pour débiter avec Gimp 251

Site de J.L. Hamel 251

Pour les formats ouverts ! 251

Sites en anglais 252

Gimp 252

Wiki Gimp 252

Groupe d'utilisateurs de Gimp (GUG) 253

Logiciels de graphisme complémentaires à Gimp 253

Dessin vectoriel 253

Composition 3D 253

Publication assistée par ordinateur 253

Boîte à outils 253

C. LES MODES DE FUSION DES CALQUES 255

D. FORMATS DE FICHIERS RECONNUS PAR GIMP 261

 Formats propres à Gimp 261

 Formats vectoriels 262

 Formats points 263

 Autres formats 265

E. RÉPERTOIRES ET FICHIERS DE GIMP 267

INDEX 271