

Francis **Drailard**



Premiers pas en
CSS et
HTML

© Groupe Eyrolles, 2006,

ISBN : 2-212-12011-7

EYROLLES



Avant-propos

Des pages web ? Oui, mais avec du style ! Si les pages que nous concevons ont belle allure, c'est bien ; mais qu'y a-t-il derrière, comment sont codées ces magnifiques pages ?

Sera-t-il facile de changer la charte graphique du site ? Ou de modifier la structure d'une page ? Sera-t-il possible de créer de nouvelles pages en réutilisant le travail de mise en forme déjà effectué ?

Bref, à quoi sert d'avoir une voiture rutilante, avec toit ouvrant, jantes en alliage, rétroviseurs électriques et tout le tralala, s'il faut démonter le moteur pour faire la vidange ? C'est une comparaison exagérée, certes, mais qui a le mérite de poser clairement le problème.

Vous avez donc compris qu'au-delà du résultat affiché d'un site web, il faut penser à sa maintenance : rectifications, mises à jour, changements de mise en page doivent pouvoir s'effectuer facilement. Alors, existe-t-il une technique pour améliorer les pages HTML classiques, souvent pleines à craquer d'attributs de mise en forme et de tableaux pour obtenir du côté à côté ? Bien sûr ! Et vous avez de la chance, c'est justement l'objet de l'ouvrage qui est entre vos mains !

Une méthode moderne, pour créer des sites web de bonne qualité et faciles à maintenir, consiste à utiliser les feuilles de style ou CSS, Cascading Style Sheets.

Les feuilles de style sont utilisées depuis longtemps dans les traitements de texte. Elles facilitent la mise en forme, tout en rendant plus homogènes les différentes pages d'un long document. En ce qui concerne les pages web,

les premières normes pour les feuilles de style, CSS 1, ont été publiées fin 1996, suivies des normes CSS 2 en 1998.

Il a fallu que les logiciels de navigation web les prennent en compte pour que les concepteurs puissent enfin les utiliser, d'où un certain « retard à l'allumage » qui se retrouvera de la même façon avec les normes CSS 3 en préparation.

Les CSS 2 sont disponibles, profitons-en ! Et découvrons ensemble dans cet ouvrage tout le bénéfice qu'elles nous apportent : c'est une façon différente d'appréhender la conception des pages web. Il suffit de s'y aventurer pour être conquis... Bonne lecture !

Structure de l'ouvrage

Le premier chapitre

général des feuilles de style et d'une bonne écriture XHTML/CSS.

Le **deuxième chapitre** donne quelques rappels sur l'écriture du XHTML, des types de balises et de leur hiérarchie. Il fournit les quelques mots de vocabulaire qui seront utilisés pour expliquer la conception d'une feuille de style.

Au **troisième chapitre** apparaissent les feuilles de style. Sont montrés par l'exemple de quelle façon et à quel endroit les écrire, quelles unités de mesure utiliser.

Les propriétés CSS sont détaillées dans les **quatrième** et **cinquième chapitres**, qui expliquent respectivement les propriétés de mise en forme et celles liées au positionnement des éléments dans la page. Des exemples illustrent chaque propriété, dont toutes les valeurs possibles sont détaillées.

Le **sixième chapitre** nous parle des autres médias pour lesquels des propriétés de styles existent et le **septième chapitre** présente des astuces très pratiques, pour remplacer quelques propriétés mal interprétées par Internet Explorer 6.

En **annexes**, se trouvent les noms et codes des couleurs de base, ainsi qu'un tableau de synthèse sur le comportement des principaux navigateurs. Sui-

vent un index des propriétés, en guise de formulaire, puis une liste de références bibliographiques et de sites web utiles.

Les fichiers qui servent d'exemples dans le livre peuvent être téléchargés à l'adresse <http://www.aeditia.fr/livre>.

Crédits des photographies et illustrations

Tous droits réservés pour toutes les photographies et illustrations publiées dans cet ouvrage.

Les crédits qui ne figurent pas dans les légendes des illustrations sont mentionnés ci-après.

Pages de garde des chapitres 1 et 5 : extraits du site ZenGarden <http://www.csszengarden.com/tr/francais/>, respectivement les versions « Tranquille » par Dave Shea (<http://www.mezzoblue.com>) et « Like the Sea » par Lars Daum (<http://www.redrotate.de/>).

Figures 1-3, 3-4 à 3-11, 6-2, B-1, pages de garde des chapitres 3, 4 et 6, ainsi que des annexes A, C et D : copyright 2006 Francis Draillard, Micro Application et ses concédants. Tous droits réservés.

Figures 1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 2-5 à 2-9, 3-1, 3-2, 3-12 à 3-14, 4-1 à 4-15, 5-1 à 5-16, 6-1, 7-2 à 7-4, A-1, B-2, B-3, page de garde de l'annexe B : Francis Draillard.

Page de garde du chapitre 2 : dessin d'Alice Draillard.

Figures 5-9, 5-12 à 5-14, 7-2 et 7-4 : utilisation d'illustrations provenant du site <http://www.wikipedia.fr>

Figure 3-3 : extraite du site <http://www.wikipedia.fr>, photo d'Éric Pouhier - Décembre 2005.

Page de garde du chapitre 7 et figure 7-1 : extraits du site de Dean Edwards, concepteur du projet IE 7 : <http://dean.edwards.name/IE7>.

Remerciements

Je tiens à remercier Muriel Shan Sei Fan, éditrice informatique des Éditions Eyrolles. C'est grâce à elle que la publication de ce livre a été possible et ses conseils m'ont été précieux pour la rédaction finale. Merci aussi à Dimitri Robert : auteur d'un excellent livre sur le logiciel Gimp, dans cette même collection, il m'a aiguillé vers Muriel pour lui proposer mon manuscrit.

Merci encore à Eliza Gapenne et Anne Bougnoux pour la relecture de ce livre, à Gaël Thomas et Jean-Marie Thomas pour sa mise en page.

Je remercie beaucoup pour leur contribution :

- Alain Beyrand (<http://www.pressibus.org>) : son classement des couleurs est très intéressant. Il est publié en annexe (mais en moins bien, car sans les couleurs !)
- David Hammond (<http://nanobox.chipx86.com>) : il est l'auteur d'un excellent travail sur le comportement des différents navigateurs web, dont la synthèse est donnée en annexe.
- Les auteurs du site <http://www.w3.org>, source extrêmement riche de renseignements qui explique dans tous leurs détails les normes du World Wide Web Consortium (W3C), ainsi que Jean-Jacques Solari, qui a traduit en français bon nombre de ces documents sur le site <http://www.yoyodesign.org>. Trois figures sont extraites de ce site, ainsi que les tableaux des propriétés CSS, qui se trouvent en annexe.

Je suis reconnaissant également à mes étudiants de l'EIGSI et de Sup de Co La Rochelle. Qu'ils me pardonnent, je me suis servi de leurs erreurs et de leurs difficultés pour rendre ce livre plus clair et plus pédagogique.

Enfin, c'est de tout mon cœur que je remercie mon épouse et ma fille, pour leur soutien et leur participation.

Francis Draillard

contact@aeditia.fr

<http://www.aeditia.fr>