

PATTERN MAGIC 2

La magie du patronnage

Tomoko Nakamichi

© 2011, Groupe Eyrolles pour l'édition en langue française
ISBN 978-2-212-132 13240-3

EYROLLES



Sommaire



Avant-propos 7

L'essentiel 8

Première partie

Jeux géométriques



Effet de sphère

13 27

26



Effet de cercle

14 28

15 30



Effet de triangle

16 32



Effet de carré

34



Dos avec effet de grand bec

(*nyokitto*)

18 37

36



Devant avec effet de bec

(*nyokitto*)

19 41

38 40



Comme une étoile

20 42



Manche ballon avec plissé

accordéon (*jabara*)

21 44



Plissé accordéon circulaire

(*jabara*)

22 47

46



Manche avec effet

de plissé circulaire

23 49



Plissé accordéon droit

(*jabara*)

24 50

Le mannequin utilisé dans cet ouvrage correspond à la construction standard Bunka pour une femme japonaise. Vous trouverez plus de détails pages 99 à 102.

Tous les patrons sont en taille japonaise M (tour de poitrine 83 cm, tour de taille 64 cm, hauteur milieu dos 38 cm).

Le positionnement des lignes de construction ainsi que les valeurs de développement peuvent varier en fonction de la taille du vêtement.

En cas de travail sur un mannequin à l'échelle 1/2, diviser toutes les mesures par deux puis développer le patronage.