

# **CSS avancées**

## **Vers HTML5 et CSS3**

**2<sup>e</sup> édition**

**Raphaël Goetter**

Préface de Daniel Glazman

© Groupe Eyrolles, 2011, 2012, ISBN : 978-2-212-13405-6

**EYROLLES**



# Avant-propos

---

Vous croyiez tout savoir sur les CSS ? J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle pour vous...

Ce projet d'ouvrage est né d'un constat évident : nul ne peut actuellement remettre en question les avantages d'une mise en page de site Internet à l'aide des feuilles de styles CSS. Du reste, les didacticiens en ligne, les organismes de formation et les livres d'apprentissage ont parfaitement intégré cette composante indissociable du design web.

Les ressources de base pour débiter et apprendre à utiliser les CSS sont légion, mais finalement peu d'outils osent aller plus loin et proposer des techniques véritablement avancées, pourtant chaque jour un peu plus accessibles grâce aux fréquences de renouvellement des navigateurs.

Ce livre, complété et mis à jour pour cette deuxième édition, se veut une passerelle entre des technologies avant-gardistes telles que CSS 3/HTML 5 et des pratiques avancées, concrètes et mal connues que l'on peut employer en production dès aujourd'hui.

Enfin, son objectif est de traiter tous les médias reconnus par les styles CSS : j'y évoque aussi bien les écrans de bureau que les mobiles, l'impression, les messageries, les médias de restitution vocale, de projection et de télévision.

Dans cet ouvrage, j'ai réuni avec soin de multiples aspects couverts par les feuilles de styles au sein d'un design web moderne :

- des fonctionnalités de CSS 2.1 oubliées à cause d'Internet Explorer 6 (sélecteurs d'adjacence, de parenté, d'attribut, génération de contenus en CSS, règles @) ;
- des schémas de positionnement classiques détaillés, avec astuces ;
- une introduction aux positionnements « avancés » méconnus (`inline-block`, modèle tabulaire, modèle de boîte flexible et autres positionnements CSS 3) ;
- l'usage des microformats ;
- la gestion de projet en CSS, l'optimisation des performances, les frameworks et autres outils CSS ;
- HTML 5 (syntaxe, attributs, formulaires, `audio`, `video`, `canvas`, API) et CSS 3 (propriétés, sélecteurs, préfixes, requêtes de média, transformations, animations) ;
- la prise en compte de la compatibilité des navigateurs et de la résolution de bogues (*hacks*, commentaires conditionnels, *HasLayout*) ;
- la gestion des médias avec CSS : CSS écran, CSS pour mobiles, CSS pour l'impression, CSS et messageries, média vocal, média de projection et média de télévision.

Bonne lecture !

## Le site dédié au livre

Dans le but de prolonger votre expérience en dehors de ce support papier, une page web spécialement consacrée à cet ouvrage a été conçue et peut être consultée à l'adresse :

▶ <http://www.goetter.fr/livres/css-avancees>

Vous y trouverez une présentation et la table des matières du livre, un mot sur l'auteur, quelques extraits, mais aussi d'éventuels errata et des retours de lecteurs. N'hésitez pas à le consulter pour y laisser votre avis ou y dénicher une information.

Pour ce qui est des codes et exemples utilisés tout au long de ce livre, et notamment dans le cadre des exercices pratiques, c'est sur mon bac à sable personnel que vous les trouverez, en compagnie de bien d'autres cas d'étude, à l'adresse :

▶ <http://www.ie7nomore.com>

## Conventions utilisées dans ce livre

Cela va sans dire – en tout cas je l'espère –, mais tous les contenus, méthodes et exemples décrits dans cet ouvrage respectent tant que faire se peut l'esprit général véhiculé par les standards W3C en termes de conformité de langage et d'accessibilité. Il se peut toutefois que certaines sections destinées à mettre en avant les prouesses des feuilles de styles s'écartent légèrement de certaines bonnes pratiques. Si tel est le cas, je ne manquerai pas de le signaler afin que vous puissiez juger l'intérêt de l'exercice en connaissance de cause.

### W3C : le garant des standards

Le W3C (*World Wide Web Consortium*) est un organisme mondial créé par Tim Berners-Lee dont l'objectif est de garantir la pérennité et l'interopérabilité des standards de langage web. Composé de la plupart des acteurs de la toile (Microsoft, Mozilla, Opera, IBM...), le W3C a pour charge de rédiger et proposer les spécifications HTML, XHTML, CSS, SVG, ECMAScript, etc.

▶ <http://www.w3.org>

Je traiterai généralement les notions de HTML et de XHTML indifféremment puisque, dans la pratique, seule la déclaration initiale (*Doctype*) diffère, mais que la méthodologie et la rigueur sont similaires.

Cet ouvrage balaye trois générations de spécifications CSS. A priori, le terme de « CSS » englobera naturellement toutes les générations, sauf si j'en indique précisément la version.

Les codes et exemples proposés ont systématiquement été testés sur diverses versions de navigateurs lors de la rédaction de l'ouvrage : Internet Explorer 6, 7, 8, 9 et 10 (ce dernier est disponible en version « preview 3 » depuis septembre 2011), Firefox 3.6 et plus, Opera 10.6 et plus, Chrome 8 à 15 et Safari 5.

## À propos de l'auteur

Papa de deux adorables bambins, passionné d'écriture puis de photographie, et pas franchement « geek », rien ne me prédestinait à atterrir dans l'univers de la conception web.

Mon parcours professionnel témoigne d'ailleurs d'un goût prononcé pour sortir des sentiers battus : après un baccalauréat scientifique, je me lance à corps perdu dans une faculté... de sport. Timide et peu enclin à botter les fesses des garnements n'ayant pas envie de courir autour d'un stade, je quitte en 1998 le cursus universitaire pour m'improviser « webmaster » d'une association sportive, sans véritable bagage dans ce domaine bien entendu. J'en profite là pour avouer avoir conçu mon premier site web à l'aide de la fonction [Enregistrer pour le Web](#) de Microsoft Publisher 98.

C'est en tant qu'emploi jeune dans le club sportif de la Constantia Strasbourg ([www.slconstantia.com](http://www.slconstantia.com)) que je commence véritablement à m'épanouir dans le Web en parfait autodidacte. Un diplôme universitaire de webmaster, anecdotique car déjà obsolète pendant la formation, vient sceller mon apprentissage.

C'est en 2003 très précisément que je tombe amoureux de la conception de sites conformes via les feuilles de styles CSS, puis de l'accessibilité du Web suite à des débats houleux sur un forum de discussions spécialisé où certains critiquaient violemment (qui l'eût cru ?) mon code source produit par Publisher.

Quelques mois plus tard, après une radicale remise en question de mes connaissances, les premiers tutoriels de mise en page CSS apparaissent sur mon nom de domaine fraîchement acquis, [Alsacreations.com](http://Alsacreations.com) (je me ronge encore les doigts d'avoir choisi un nom se terminant par un « s » tant il est fréquemment oublié par les internautes !).

Embarqué dans cet élan créatif, un autre projet d'envergure se concrétise en 2005 : la rédaction et la publication d'un livre sur les CSS aux éditions Eyrolles. Cet ouvrage, *CSS 2 : Pratique du design web*, constitue un véritable pari puisqu'à cette époque, les mises en page via tableaux et cadres sont tellement légion que les standards web et les CSS peuvent passer pour des lubies (pensez qu'Internet Explorer 6 écrase littéralement le marché des navigateurs). Aucun véritable livre francophone n'avait alors été produit, hormis des traductions d'ouvrages américains.

Aujourd'hui, les navigateurs et nos pratiques de conception web ont évolué, les standards sont ancrés dans les mœurs et nous avons besoin d'aller au-delà d'un simple livre d'initiation à XHTML et CSS. Nous sommes prêts à passer la vitesse supérieure et à découvrir les techniques avancées et redoutablement efficaces offertes par ces langages en constante évolution. L'ouvrage que vous tenez dans vos mains est né de ce constat.

C'est d'ailleurs exactement le même discours que je tiens lors des différentes formations CSS que j'anime (<http://formations.alsacreations.fr>), puisque j'ai aujourd'hui le bonheur d'en avoir fait mon métier.

Si vous ne me rencontrez pas dans une salle de formation, ou lors du cycle de conférences annuel Paris-Web (événement que je vous recommande chaudement !), vous aurez beaucoup de chances de me croiser virtuellement sur le forum de discussions d'Alsacréations (<http://forum.alsacreations.com>) ou sur mes sites personnels [goetter.fr](http://goetter.fr) (figure I-1) et [IE7nomore.com](http://IE7nomore.com), qui me servent à la fois d'exutoire et de bac à sable.

Féru de réseaux sociaux, je communique fréquemment mes découvertes CSS via mon compte Twitter @goetter et l'on peut me trouver pour des échanges professionnels sur mon compte Google+.



Figure I-1

*goetter.fr, mon site personnel, agrémenté de HTML 5 et CSS 3*

## À propos d'Alsacrations

Pour les lecteurs non familiers de mon univers, sachez qu'Alsacrations revêt une double facette : d'un côté le site communautaire [www.alsacrations.com](http://www.alsacrations.com) et de l'autre, l'agence web qui en a découlé, [www.alsacrations.fr](http://www.alsacrations.fr).

Si vous êtes pressé, passez cette section mais retenez simplement que « Alsacrations » s'écrit toujours avec un « s » final. Cela m'évitera de payer plusieurs noms de domaines à l'avenir...

## Alsacrations.com

Alsacrations.com est une communauté d'échange et de partage autour des standards web et de la conception conforme aux normes, née en 2003. On peut y dénicher des astuces, des tutoriels,

un forum de discussions (depuis 2004) et un service emploi dans le Web très actifs (près de 40 000 membres au sein du forum). Par philosophie personnelle, tous les contenus et apprentissages diffusés sur Alsacreations.com sont libres de droit et bien entendu gratuits.

Alsacréations communique également sous le compte Twitter @alsacreations, regroupant les membres de l'équipe de modération du forum. Chacun peut au nom d'Alsacréations poster ou relayer une information jugée notable sur le réseau Twitter.

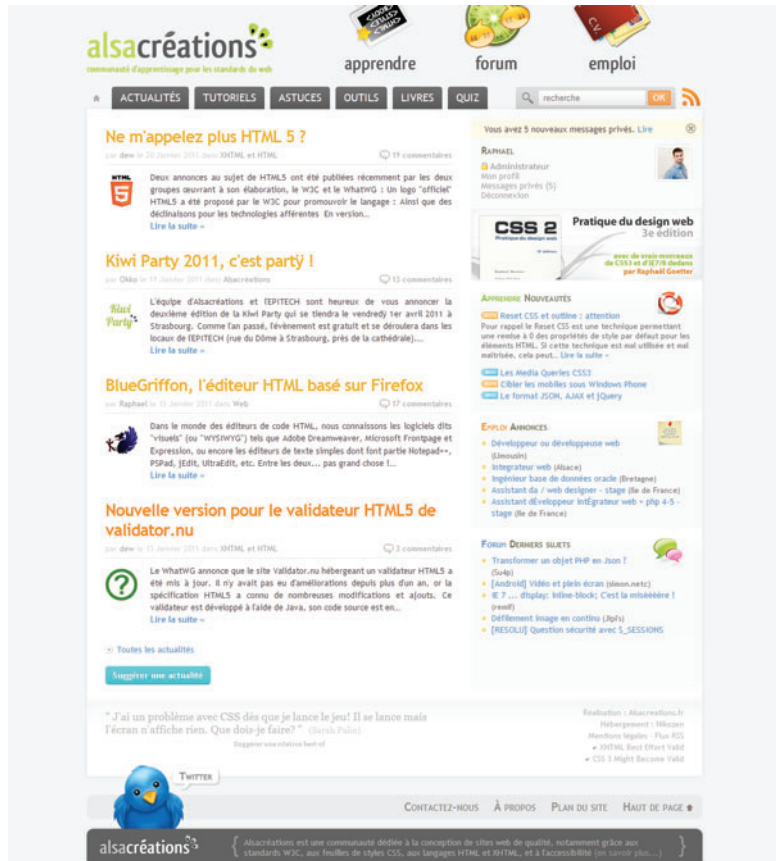


Figure I-2

Alsacreations.com

## Alsacreations.fr

Alsacréations est aussi devenue, en 2006, une agence web alsacienne multitâche à dimension humaine, actuellement composée de cinq passionnés et experts dans leurs domaines de prédilection. Le site de l'agence se trouve à l'adresse [www.alsacreations.fr](http://www.alsacreations.fr) (figure I-3).

alsacrations  
agence web créative

prestations références à propos contact

## Sites web originaux

Alsacrations imagine et construit des sites utilisables et attractifs qui mettent l'accent sur la lisibilité, la rapidité et l'accessibilité grâce aux standards web

menu d'un site web

Création web Appli / CMS Accessibilité Flash Formations Intégration Web mobile Devplayers

### DERNIÈRES CRÉATIONS

Conseil de l'Europe SIAL DNA Zevillage.net

plus de références

### À PROPOS

Alsacrations est une innovante agence de créations et services numériques, créée en 2006 par Raphaël Goetter et Rodolphe Riméle et localisée à Strasbourg, capitale européenne. Elle compte actuellement 6 collaborateurs (développeurs, graphistes, experts) et répond à tous types de projets, d'envergure régionale, nationale ou internationale.

Nos publications  
livres, DVD,...

Nous sommes tous administrateurs et rédacteurs de la communauté web...

www.alsacrations.com

découvrez nous

Une idée ? Un projet ?

Votre nom  
Votre e-mail  
Votre message

contact@alsacrations.fr  
09 54 96 50 50

Alsacrations  
5, rue des Couples  
67000 Strasbourg, France

Twitter Facebook

© 2011 Alsacrations - mentions légales - plan du site - haut de page

Figure I-3

Alsacrations.fr

Notre cœur de métier se situe bien évidemment dans le domaine de la conception web « propre », mais concerne un large panel de compétences : conception graphique, intégration HTML/CSS, mise en conformité, développements PHP/MySQL, Flash, CMS, hébergement, audits d'ergonomie et d'accessibilité, formations diverses dans le monde du Web.

Le site web Alsacreations.fr constitue un défi pour nous puisqu'il fut développé en HTML 5 et CSS 3 dès 2010.

## Remerciements

Une fois n'est pas coutume, ma première pensée à la fin de cette aventure va tout naturellement à ma dévouée femme et à sa motivation dépassant parfois la mienne. Si ce livre a pu voir le jour, c'est en grande partie grâce à sa persévérance et à son aptitude à me convaincre de passer de trop longues soirées devant un écran d'ordinateur plutôt qu'en compagnie de ma petite famille.

Dans un second temps, je remercie humblement Daniel Glazman, membre influent du W3C et éminent co-responsable du groupe de travail sur les spécifications CSS de m'avoir fait l'immense honneur d'accepter de signer la préface de cet ouvrage.

Je suis enfin extrêmement reconnaissant envers les multiples contributeurs francophones que je connais dans le monde de la conception web et qui, par leurs articles, billets de blog et autres messages sur Twitter, partagent librement leurs connaissances et contribuent, chacun à son niveau, à l'enrichissement de notre profession. Je pense notamment à Laurence Vagner, Pascale Lambert-Charreteur, Monique Brunel, Karl Dubost, Élie Sloïm, Tristan Nitot, Éric Daspét, Bruno Bichet, Benjamin De Cock, Florent Vershelde, Jean-Pierre Vincent, Jérémie Patonnier, Antony Ricaud, Aurélien Levy, Philippe Le Mesle, Denis Boudreau et tellement d'autres que la liste ne sera jamais exhaustive.

Et bien entendu, je remercie mon *tourmenté* collègue Rodolphe Rimelé, mon premier relecteur et depuis peu auteur d'un admirable livre sur HTML 5, et rends un hommage sincère à la maison d'édition Eyrolles qui m'accompagne depuis le début, toujours aussi efficacement, dans mes différents projets d'écriture.