

Linda Clements

Guide pratique du
PATCHORK
de l'appliqué et du quilting
Techniques et modèles

© 2013 Groupe Eyrolles pour l'édition en langue française

ISBN : 978-2-212-13703-3

EYROLLES



LES BLOCS

La plupart des blocs sont conçus à partir de principes géométriques et peuvent donc être regroupés en catégories (comportant elles-mêmes des sous-catégories). Il existe des milliers de noms de blocs et certains en portent même plusieurs. Ce qui est rassurant, c'est qu'il n'est pas nécessaire de les connaître pour créer de magnifiques patchworks. Vous trouverez dans ce livre plus de cent blocs illustrés. De quoi expérimenter de multiples combinaisons !



Les blocs constitués de petites pièces, comme ces triangles équilatéraux, offrent de nombreuses possibilités d'association de tissus.

Certains noms de blocs décrivent la forme représentée, par exemple Étoile à huit branches, Toile d'araignée ou Éclair. D'autres blocs tirent leur nom du motif qu'ils évoquent, par exemple Sapin, Nœud papillon ou Moulin à vent. D'autres encore renvoient à des sujets historiques ou religieux, comme L'estrade de Lincoln, Le choix de Clay ou Murs de Jéricho. Certains noms sont parfaitement fantaisistes et leur origine s'est perdue, comme Crapaud dans la mare, Maïs et haricots ou Colombe à la fenêtre. Lorsque les magazines américains commencèrent à publier des modèles de patchwork dans les années 1830, il y eut une véritable explosion de blocs et de noms de blocs. Pour simplifier un peu les choses, les blocs sont habituellement regroupés en catégories (voir pages suivantes).

Ce livre explique comment réaliser de nombreux blocs, en commençant par des formes simples – carrés, rectangles et triangles – puis en passant à des formes plus complexes, comme les losanges, les trapèzes et les polygones. En suivant la progression proposée, vous allez améliorer vos compétences et vous pourrez ensuite affronter n'importe quel type de bloc.

ASTUCE

Si vous avez l'intention de créer un patchwork composé de blocs variés, mais que vous n'arrivez pas à choisir la disposition idéale, placez les blocs par terre ou sur un lit et prenez des photos avec un appareil numérique ou un téléphone portable. Modifiez la disposition et prenez-en d'autres, autant de fois que nécessaire. Vous pouvez ensuite faire défiler ces photos et choisir ce qui vous plaît le plus.

Ce quilt créé par Pam et Nicky Lintott à l'aide d'assortiments de bandes Jelly Roll™ ne comporte que deux types de blocs. La composition et les combinaisons de couleurs donnent un ensemble très intéressant et dynamique.

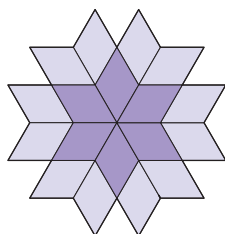


TYPES DE BLOCS

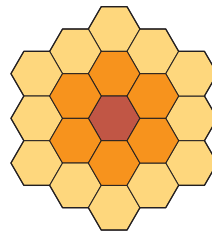
La façon dont les blocs sont classés varie selon les livres et le degré d'approfondissement du sujet. Il existe en effet toutes sortes de blocs, des plus simples – à une pièce – jusqu'aux plus compliqués, combinant plusieurs pièces de différentes formes. L'idée d'un patchwork constitué de pièces ou de blocs tous semblables peut paraître ennuyeuse au premier abord, mais ce qu'il y a de passionnant avec le patchwork, c'est qu'une forme unique, répétée sur l'ensemble de l'ouvrage dans différents tissus et couleurs, peut créer une composition magnifique. Plus vous gagnerez en habileté et plus vous trouverez de plaisir à combiner les différents types de blocs, à créer des motifs à l'intérieur de motifs. Bien sûr, il n'est pas obligatoire que tous les blocs soient de forme régulière et vous pouvez en outre ajouter des motifs appliqués. Les catégories ci-après sont souvent utilisées pour décrire les types de blocs, illustrés par des schémas sur cette page et la suivante. Vous trouverez plus loin les instructions pour les confectionner.

BLOCS SPÉCIFIQUES

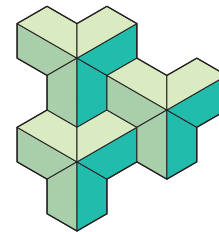
Ils sont constitués de pièces de même forme – carrés, rectangles, triangles, losanges, hexagones... – assemblées de façon à former un motif portant un nom. Ces blocs se prêtent aux compositions imbriquées, à la manière de mosaïques. La combinaison de formes positives et négatives ou de couleurs claires et foncées crée de fascinantes illusions d'optique.



Étoile à six branches



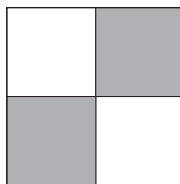
Le Jardin de grand-mère



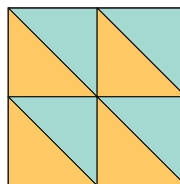
Centre-ville

BLOCS DE QUATRE PIÈCES

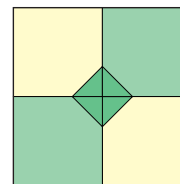
Ils sont faciles à assembler et très polyvalents. Ils sont constitués de quatre sections égales, qui peuvent elles-mêmes être divisées pour créer de nombreux autres motifs. Un bloc peut être composé de quatre sections différentes est être répété sur tout le patchwork.



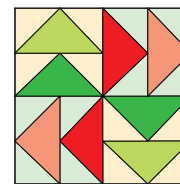
Quatre carrés



Moulin à vent



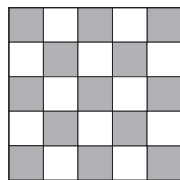
Nœud papillon



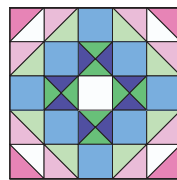
Puzzle hollandais

BLOCS DE CINQ PIÈCES

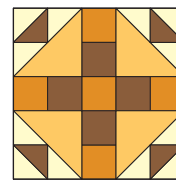
Ils sont élaborés selon une grille de cinq sections sur cinq. Dans leur forme la plus simple, ils contiennent donc un total de vingt-cinq pièces. Des subdivisions dans chaque section permettent de créer beaucoup plus de variations. Les pièces ne sont pas forcément toutes de la même taille, celles du milieu pouvant être plus étroites ou plus larges que les autres.



Cinq carrés



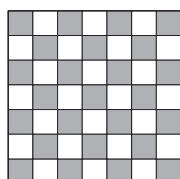
Habile Andy



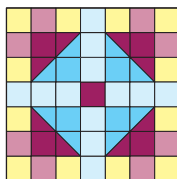
Canard et canetons

BLOCS DE SEPT PIÈCES

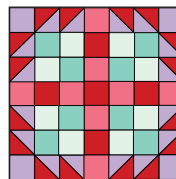
Ces blocs sont construits sur une grille de sept par section sur sept. Ils comportent donc quarante-neuf pièces dans leur forme la plus simple, ce qui permet de créer des motifs très complexes. Comme pour les blocs de cinq pièces, les pièces ne sont pas forcément toutes de même taille.



Sept carrés



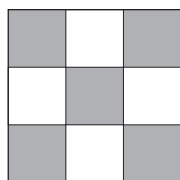
Estrade de Lincoln



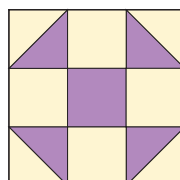
Colombe à la fenêtre

BLOCS DE NEUF PIÈCES

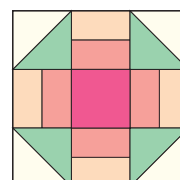
Avec les blocs de quatre pièces, les blocs de neuf pièces sont à la base de très nombreuses compositions de patchwork. Ils sont constitués d'un damier de trois sections sur trois, en général des carrés et des rectangles, avec des subdivisions créant des triangles.



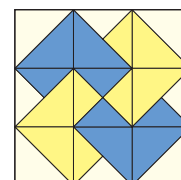
Neuf carrés



Chasse-mouche



Baratte



Tour de cartes