

Linda Clements

Guide pratique du
PATCHORK
de l'appliqué et du quilting
Techniques et modèles

© 2013 Groupe Eyrolles pour l'édition en langue française

ISBN : 978-2-212-13703-3

EYROLLES



SOMMAIRE



Préface 5

Introduction 6

Principes généraux 8

Matériel 10

Fournitures 14

Travailler avec les tissus 18

Utiliser des gabarits 26

Tracer et couper les pièces 29

Apports du numérique 34

Patchwork 36

Composition 38

Les blocs 42

Scrap 46

Sampler 48

Assemblage à la main 50

Assemblage sur patron 51

Assemblage à la machine 54

Patchwork de carrés

et de rectangles 60

Patchwork de bandes 66

Patchwork séminole 70

Patchwork *Bargello* 74

Bandes sur support 76

Patchwork de triangles 78

Patchwork de losanges

et de figures complexes 84

Patchwork de pièces courbes 88

Patchwork figuratif 95

Assemblage sur support 96

Crazy 100

Patchwork biscuit 106

Patchwork plié 109

Effets spéciaux 118

Art textile 125

Bandes intercalaires 126

Bordures 130

Appliqué 136

Tissus et fils pour l'appliqué 138

Motifs et gabarits 141

Appliqué avec rentré 144

Reliefs et volumes 148

Papier de congélation 151

Voile thermocollant double face 152

Les contours 156

Broderie perse 161

Appliqué hawaïen 162

Appliqué inversé 166

Appliqué d'ombre 170

Appliqué incrusté 174

Appliqué avec du biais 176

Shishadur 183

Quilting 184

Préparer le quilting 186

Choisir un motif de quilting 189

Tracer le motif 194

Quilting à la main 196

Quilting à grands points 200

Piqué marseillais 202

Quilting celtique 204

Sashiko 206

Motifs *kantha* 211

Quilting à la machine 212

Piqué libre 218

Machines à quilter 220

Quilting progressif 222

Quilting noué 223

Trapunto 224

Quilting à motifs rembourrés 226

Quilting fantaisie 228

Finitions 232

Finition des bords 234

Touches finales 243

Points utiles 245

Ouvrages 248

Informations pratiques 250

Modèles 251

Bibliographie 252

Adresses 253

Remerciements 253

Crédits 2 54

À propos de l'auteur 254

Index 255

