

Photographier au quotidien avec Anne-Laure Jacquart

© Groupe Eyrolles, 2011, 2013 pour la présente édition, ISBN : 978-2-212-13768-2

EYROLLES



Prises de vue au jardin – Des atouts à exploiter

La photographie de nature attire nombre d'entre nous... Or, celle-ci est aussi à notre porte ! Photographions-nous suffisamment notre jardin quand nous avons la chance d'en avoir un ? De la lumière naturelle qui l'inonde découle une facilité technique non négligeable, et les végétaux qui le composent constituent de très bons sujets.



Ces deux images montrent une proportion plus ou moins importante d'éléments naturels ainsi que du rouge qui tranche avec le vert des feuilles et des pelouses. À gauche, c'est en adoptant précisément l'angle de vue adéquat que j'ai pu inscrire ce salon de jardin coloré dans le carreau de la fenêtre. À droite, un simple tuyau d'arrosage envahi par la végétation constitue un élément évocateur et graphique devant cette porte rouge.

Un lieu apprivoisé

Ce bout de nature bien particulier, nous le connaissons par cœur ! La récurrence de nos prises de vue dans ce même lieu peut nous aider à gérer au mieux notre sujet. Prenez le temps de l'apprivoiser : autorisez-vous régulièrement une courte séance photo entre deux activités domestiques. Vous profiterez ainsi de votre jardin en pratiquant la photographie.

Un lieu aménagé

Comme notre intérieur, nous créons et entretenons notre jardin jour après jour. La nature y est domptée, canalisée, structurée, ce qui facilite souvent notre démarche de composition.

Un lieu changeant

Le jardin est un espace naturel qui change au gré des saisons, de la météo et des horaires de la journée. Ainsi, pas de lassitude ! Votre jardin est toujours à redécouvrir.



Pour réaliser cette photo, j'ai saisi un rideau d'eau en contre-jour au moment de l'arrosage du jardin. Les gouttelettes captent la lumière et donnent à l'image dynamisme et contraste. Luminions et rose trémière ajoutent une touche de couleur à l'image tandis que les troncs obliques boostent son graphisme.