

SARAH TAILLEUR

# Être photographe portraitiste

**EYROLLES**

© Groupe Eyrolles, 2015, ISBN : 978-2-212-13982-2



# Photographe, une étape à la fois...

La lecture de ce livre est certainement pour vous une ouverture sur le métier de photographe portraitiste de particuliers. Peut-être voulez-vous le devenir ? Accompagner les familles d'aujourd'hui lors des événements importants de leur vie vous intéresse, mais vous avez du mal à concevoir la possibilité de devenir un professionnel du domaine ? Peut-être êtes-vous un photographe qui souhaite simplement acquérir des connaissances sur la manière de développer votre activité autour de l'une des spécialités du portraitiste. La photographie est un métier complexe et il est toujours fascinant et enrichissant de connaître diverses méthodes de travail. Que l'on soit photographe de mode, spécialiste du mariage, de la photo d'affaires ou témoin privilégié des événements familiaux, on ne pratiquera pas le métier de la même manière tant les enjeux et contraintes seront différents. Mais peu importe qui vous êtes, une chose est incontestable, en ouvrant ce livre, vous choisissez de partir à la découverte d'une profession bien spécifique, dont la principale caractéristique est de traiter avec des particuliers, des personnes qui ont des attentes fortes vis-à-vis de votre prestation, mais dont les repères sont assez vagues en matière de photographie (style, qualité d'images, tarification...).

Avec le temps, notamment depuis l'arrivée du numérique, la photographie est devenue une discipline extrêmement accessible, entremêlant pratiques amateur et professionnelle. Et on constate que le métier de photographe



Être photographe portraitiste de particuliers permet d'immortaliser des moments uniques et personnels. Rencontrer des jumelles enceintes en même temps... Assez rare, non ?

professionnel est encore aujourd'hui, très convoité (beaucoup de passionnés pour souvent peu d'élus !). Or, il est bien difficile de se démarquer vu la quantité astronomique de gens qui se disent désormais photographes. Mais être photographe se résume-t-il uniquement au fait de posséder un équipement professionnel ou encore de prendre de jolies photographies ? Eh bien, non ! Être photographe, c'est bien plus que cela : ce n'est pas seulement une passion (il en faut beaucoup, cependant !), mais bien une profession à part entière, avec des aspects plus ou moins divertissants dont il faut absolument tenir compte, puisqu'il faudra jongler quotidiennement entre prises de vue et tâches « administratives ». Un lot de facteurs influencera la réussite ou l'échec d'un individu dans ce métier. Il faudra user de créativité non seulement pour photographier, mais aussi pour innover, surprendre et réussir à se démarquer. Après tout, on côtoie rarement des photographes professionnels, c'est pourquoi il est assez difficile de se faire une image juste de cette carrière dans toutes ses subtilités.

Le photographe portraitiste de particuliers est celui qui réalise des photos de famille, de grossesse, de bébé, de couple, et j'en passe ! Cette lecture

vous aidera ainsi à étudier les divers chemins qui mènent à cette spécialité et à mettre toutes les chances de votre côté pour vous lancer. Il ne fera pas de vous un photographe portraitiste professionnel, mais il vous aidera sans doute à prendre les meilleures décisions possibles quant à votre rêve de le devenir. Je n'ai pas l'audace d'affirmer qu'une seule et unique méthode existe pour y parvenir, mais je peux vous affirmer que certaines techniques ont plus de chances de réussite que d'autres.

Dans un métier où l'échec est commun, comment faire les bons choix et être de ceux qui se distingueront ?

Entrer dans l'intimité des gens et vivre des moments uniques avec eux, jour après jour, tel est mon quotidien.

