



VINCENT LUC

Maîtriser le Nikon D50



© Groupe Eyrolles, 2006,
ISBN : 2-212-67271-3

Avant-propos

Votre D50 dispose déjà d'un mode d'emploi et vous vous demandez peut-être l'intérêt de l'ouvrage que vous tenez entre les mains... Son objet n'est en aucun cas de se substituer au manuel de votre appareil, mais de le seconder. Les renvois vers le mode d'emploi pour savoir comment activer telle ou telle fonction de l'appareil sont d'ailleurs assez nombreux et le but de ce livre est de vous apprendre à maîtriser « photographiquement parlant » les caractéristiques techniques plus ou moins complexes de votre appareil.

L'ouvrage se propose de vous indiquer, peut-être un peu plus concrètement que le mode d'emploi, quand et pourquoi activer telle ou telle option du D50. Les possibilités de l'appareil sont étendues, mais sans un solide bagage technique et photographique, il est souvent difficile de savoir comment les exploiter.

Abondamment illustré et reposant sur des exemples d'utilisation pratique de l'appareil, ce livre pourra aussi vous guider sur la prise de vue en général et la gestion d'une production d'images numériques qui bouleverse bien des habitudes par rapport à la photo argentique.

Le volume et la densité de l'ouvrage peuvent effrayer, mais sachez que l'on peut en envisager la lecture de différentes façons. Dans son intégralité, pas à pas, ou en allant piocher, de-ci, de-là, une astuce ou une information pratique. Nous espérons que ce guide, résolument orienté « problématiques de photographes », vous aidera à mieux connaître votre appareil pour mettre la technique au service de la prise de vue et vous permettra de réaliser ainsi des images toujours meilleures