

Le Nikon D850 – Réglages, tests techniques et objectifs conseillés

Jean-Marie Sepulchre

Le D850, reflex ultime... ou ultime reflex ? Le système Nikon F • La gamme Nikon FX

Construction et ergonomie du D850. Technologie et fabrication • Ergonomie

Réglages et pratique du D850. Réglages de base pour la photo (taille des images, zone d'image, définition optimale, mesure de la lumière, autofocus...) • Réglages fins pour la photo (espace colorimétrique, Picture control, niveau de netteté, balance des blancs) • Options complémentaires (prises de vue avec décalage de mise au point, numérisation des négatifs, paramétrage du flash, personnalisation des commandes...) • Réglages pour la vidéo

Le post-traitement des fichiers du D850. Traitements dans le boîtier • Développement des NEF sur ordinateur (Nikon View NX-i, Nikon Capture NX-D 77, logiciels Adobe Photoshop, DxO PhotoLab, Capture One Pro, autres logiciels) • Stratégie de post-traitement • Montage des vidéos

Performances et essais du D850. Les performances du capteur (bruit numérique, gamme dynamique, sensibilité chromatique...) • Les mesures de piqué des objectifs • Les défauts optiques

Choisir les meilleurs objectifs. Les critères de choix (classement des optiques, performances et rapport qualité/prix, les choix en occasion) • Les zooms • Focales fixes autofocus • Focales fixes manuelles

30 tests d'objectifs zooms. SIGMA 12-24 mm f/4 DG HSM Art • NIKKOR 14-24 mm f/2,8 AF-S G ED • SIGMA 14-24 mm f/2,8 DG HSM Art • TAMRON 15-30 mm f/2,8 SP Di VC USD • NIKKOR 16-35 mm f/4 AF-S G ED VR • NIKKOR 18-35 mm f/3,5-4,5 AF-S G ED • SIGMA 24-35 mm f/2 DG HSM Art • NIKKOR 24-70 mm f/2,8 AF-S G ED • NIKKOR 24-70 mm f/2,8 AF-S E ED VR • SIGMA 24-70 mm f/2,8 DG OS HSM Art • TAMRON 24-70 mm f/2,8 SP Di VC USD G2 • TOKINA 24-70 mm f/2,8 AT-X PRO FX • NIKKOR 24-85 mm f/3,5-4,5 AF-S G ED VR • SIGMA 24-105 mm f/4 DG OS HSM Art • NIKKOR 24-120 mm f/4 AF-S G ED VR • SIGMA 50-500 mm f/4,5-6,3 Apo DG OS HSM • NIKKOR 70-200 mm f/4 AF-S G ED VR • TOKINA 70-200 mm f/4 AT-X PRO FX VCM S • NIKKOR 70-200 mm f/2,8 AF-S G ED VR II • NIKKOR 70-200 mm f/2,8 AF-S E FL ED VR • TAMRON 70-200 mm f/2,8 SP Di VC USD G2 • NIKKOR 70-300 mm f/4,5-5,6 AF-P E ED VR • NIKKOR 80-400 mm f/4,5-5,6 AF-S G ED VR • SIGMA 100-400 mm f/5-6,3 DG OS HSM Contemporary • SIGMA 120-300 mm f/2,8 EX DG OS HSM Sports • SIGMA 150-600 mm f/5-6,3 DG OS HSM Sports • TAMRON 150-600 mm f/5-6,3 SP Di VC USD G2 • NIKKOR 180-400 mm f/4 AF-S E TC 1,4 FL ED VR • NIKKOR 200-400 mm f/4 AF-S G ED VR • NIKKOR 200-500 mm f/5,6 AF-S E ED VR

41 tests d'objectifs fixes autofocus. SIGMA 14 mm f/1,8 DG HSM Art • NIKKOR 20 mm f/2,8 AF D • NIKKOR 20 mm f/1,8 AF-S G ED • SIGMA 20 mm f/1,4 DG HSM Art • NIKKOR 24 mm f/2,8 AF D • NIKKOR 24 mm f/1,8 AF-S G ED • NIKKOR 24 mm f/1,4 AF-S G ED • SIGMA 24 mm f/1,4 DG HSM Art • NIKKOR 28 mm f/1,8 AF-S G • NIKKOR 28 mm f/1,4 AF D • NIKKOR 28 mm f/1,4 AF-S E ED • NIKKOR 35 mm f/1,8 AF-S G ED • TAMRON 35 mm f/1,8 SP Di VC USD • NIKKOR 35 mm f/1,4 AF-S G ED • SIGMA 35 mm f/1,4 DG HSM Art • TAMRON 45 mm f/1,8 SP Di VC USD • NIKKOR 50 mm f/1,8 AF D • NIKKOR 50 mm f/1,8 AF-S G • NIKKOR 50 mm f/1,4 AF-S G • SIGMA 50 mm f/1,4 DG HSM Art • NIKKOR 58 mm f/1,4 AF-S G • MICRO-NIKKOR 60 mm f/2,8 AF-S G ED • NIKKOR 85 mm f/1,8 AF-S G • TAMRON 85 mm f/1,8 SP Di VC USD • NIKKOR 85 mm f/1,4 AF D • NIKKOR 85 mm f/1,4 AF-S G • SIGMA 85 mm f/1,4 DG HSM Art • TAMRON 90 mm f/2,8 SP Di MACRO 1:1 VC USD • MICRO-NIKKOR 105 mm f/2,8 AF-S VR G IF-ED • SIGMA MACRO 105 mm f/2,8 DG EX OS HSM • NIKKOR 105 mm f/2 AF DC D • NIKKOR 105 mm f/1,4 AF-S E ED • NIKKOR 135 mm f/2 AF DC D • SIGMA 135 mm f/1,8 DG HSM Art • SIGMA Apo Macro 150 mm f/2,8 EX DG OS HSM • MICRO-NIKKOR 200 mm f/4 AF D IF ED • NIKKOR 200 mm f/2 AF-S G IF-ED VR II • NIKKOR 300 mm f/4 AF-S IF ED • NIKKOR 300 mm f/4 AF-S E PF ED VR • NIKKOR 300 mm f/2,8 AF-S G IF-ED VR • NIKKOR 600 mm f/4 AF-S G ED VR

42 tests d'objectifs fixes à mise au point manuelle. LAOWA 12 mm f/2,8 Zero D • SAMYANG 14 mm f/2,4 ED AS IF UMC • NIKKOR 19 mm f/4 PC E ED • NIKKOR 20 mm f/2,8 AI-S • ZEISS Distagon T* 21 mm f/2,8 • NIKKOR 24 mm f/3,5 PC-E D ED • SAMYANG TS 24 mm f/3,5 ED AS UMC • NIKKOR 24 mm f/2,8 AI-S • NIKKOR 24 mm f/2 AI-S • SAMYANG 24 mm f/1,4 ED AS UMC • ZEISS Distagon T* 25 mm f/2 • NIKKOR 28 mm f/2,8 AI-S • NIKKOR 28 mm f/2 AI-S • ZEISS Distagon T* 28 mm f/2 • ZEISS Otus 28 mm f/1,4 • NIKKOR 35 mm f/2 AI-S • ZEISS Distagon T* 35 mm f/2 • SAMYANG 35 mm f/1,4 AS UMC • ZEISS Distagon T* 35 mm f/1,4 • MICRO-NIKKOR PC-E 45 mm f/2,8 D ED • ZEISS Makro-Planar 50 mm f/2 • NIKKOR 50 mm f/1,8 AI • NIKKOR 50 mm f/1,4 AI-S • SAMYANG 50 mm f/1,4 AS UMC • ZEISS Milvus 50 mm f/1,4 • NIKKOR 50 mm f/1,2 AI-S • MICRO-NIKKOR 55 mm f/2,8 AI-S • ZEISS Otus 55 mm f/1,4 • NIKKOR 58 mm f/1,2 AI-S • MICRO-NIKKOR PC-E 85 mm f/2,8 D • NIKKOR 85 mm f/1,4 AI-S • SAMYANG 85 mm f/1,4 IF AS UMC • ZEISS Milvus 85 mm f/1,4 • ZEISS Otus 85 mm f/1,4 • ZEISS Makro Planar T* 100 mm f/2 • MICRO-NIKKOR 105 mm f/2,8 AI-S • NIKKOR 105 mm f/2,5 AI-S • NIKKOR 105 mm f/1,8 AI-S • NIKKOR 135 mm f/2,8 AI-S • NIKKOR 135 mm f/2 AI-S • ZEISS Milvus 135 mm f/2 • NIKKOR 180 mm f/2,8 AI-S ED