

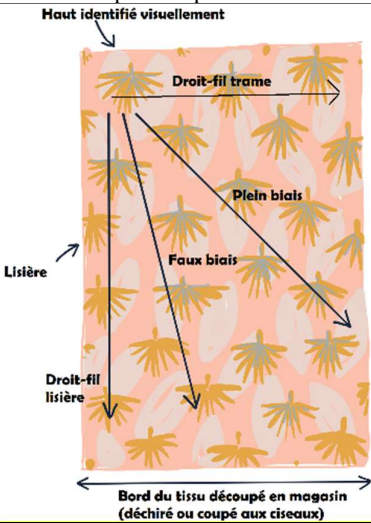
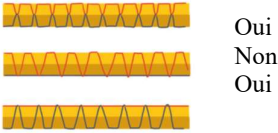
## Passez votre CAP couture avec Artesane.com

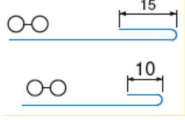
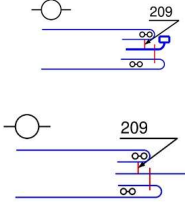
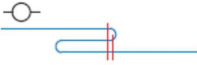
Malgré toute l'attention portée à cet ouvrage, des coquilles se sont glissées.

Pour que nos lecteurs puissent avoir accès à l'information la plus juste, nous corrigeons les points qui nous sont remontés à chaque nouvelle impression.

Vous retrouverez ci-dessous l'intégralité des corrections apportées.

Correctifs du premier tirage (août 2019).

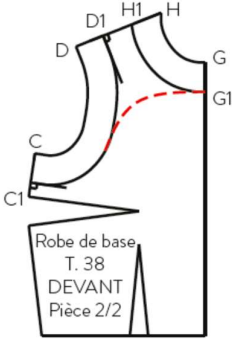

PAGE	CORRECTIF
7	Les schémas de l'ouvrage présentent l'endroit du tissu en blanc et l'envers en rose.
7	3. Dans votre panier, indiquez le code d'accès fourni en début de livre dans la case « coupon de réduction » puis cliquez sur « Commander ».
23	
28	<b>Équilibrage des tensions</b> – Le point droit se forme par un entrecroisement d'un fil d'aiguille (en rouge sur le schéma) et d'un fil de canette (en gris), qui se fait idéalement dans les épaisseurs de vos pièces de tissu. Ainsi le fil d'aiguille ne doit pas être visible sur le dessous et le fil de canette n'apparaît pas sur le dessus. 
38	Observez bien si le tissu est dossé ou non, où se situent les lisières et le pli dossé du tissu, et orientez votre coupon dans le même sens que le schéma. Commencez idéalement par les pièces au pli, et les grosses pièces qui rentrent « tout juste » dans le coupon, comme les pièces 17 et 16 de l'exemple qui suit.
55	6. Piquez à distance sur l'endroit à la largeur d'ourlet – 0,5 cm. Par exemple : votre marge d'ourlet était de 4 cm, votre ourlet épinglé ne fait donc plus que 2 cm de large. Vous piquez à 2 – 0,5 cm, soit 1,5 cm du bord de l'ourlet. Commencez et finissez votre piqûre au milieu dos. Arrêtez-vous « point dans point » : ne faites pas de point d'arrêt machine, le dernier point de la surpiqûre doit s'arrêter exactement dans le début du premier point. Nouez et rentrez vos fils.


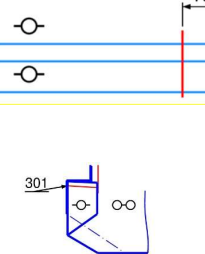
68	<b>Matières d'œuvre et fournitures</b>				
	Tissu : 1,50 m de coton sergé soft – vert canard en laize de 150 cm (référence Stragier : 0001 2268, qualité 11 0385) Thermocollant tissé léger noir : 0,25 m en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 3969) Zip invisible : 20 cm en coloris assorti Fils assortis				
69	8	1	Thermo empiècement dessous devant	Thermocol	Tissé léger largeur 150 cm
	7	2	Thermo empiècement dessous dos	lant	
70	Ce plan de coupe étant multitaille, il peut être optimisé pour les tailles 36 à 42.				
74	14	REPLIER	Milieux dos d'empiècement dessous Bas d'empiècement dessous		Presse
75	15	RABATTRE	Empiècement dessous sur zip invisible Empiècement dessous sur couture empiècement dessus/haut de jupe		Main Dégarnir haut de zip et angles empiècement dessous
76	<b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet</b> , utilisez la pièce du patron du modèle Ambrosia jupe devant variation 1 et 2. Remplacez l'étape 3 de la gamme de montage du modèle Ambrosia par les étapes suivantes.				
77	<b>Si vous souhaitez réaliser uniquement une pièce d'étude</b> , coupez seulement la pièce jupe devant variation 1 et 2 et la pièce 4 du modèle Ambrosia.				
79	3.5	SURPIQUER	Bord des 6 plis		301 Nervure Sur la hauteur de surpiquure indiquée sur le patron Point d'arrêt début et nouage main fin
79	<b>Si vous souhaitez réaliser uniquement une pièce d'étude</b> , coupez seulement la pièce jupe devant variation 1 et 2 et la pièce 4 du modèle Ambrosia.				
80	<b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet</b> , utilisez les pièces du patron du modèle Ambrosia variation 3. <b>Attention, ce modèle comporte deux pièces complémentaires (10 et 11) pour la bande de pli devant et la bande de pli dos. L'étape 3 de la gamme de montage du modèle Ambrosia est supprimée. Les étapes 16 et 17 sont remplacées par les étapes suivantes.</b>				

81	20	Si le schéma indique la largeur de repassage, limitez-vous à cette zone pour plier le tissu au fer. Il peut être nécessaire de cranter les marges <b>des coutures de côté</b> au niveau des plis pour limiter et garantir la bonne mesure.
81	22	N'hésitez pas à réaliser en papier ce schéma complexe pour vous aider avec votre patron de bande dos ou devant, en la pliant précisément pour obtenir le plissé attendu. Le schéma représente une coupe des 3 plis avec l' <b>endroit</b> au-dessus.
102		<p><b>Élargir une encolure arrondie</b></p> <p>1. Sur le patron du dos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [...]</li> <li>- Tracez un équerrage au milieu dos en A et, au pistolet, la nouvelle encolure dos. Elle doit longer sur quelques centimètres l'équerrage précédent sans passer sous la ligne, et rejoindre le point B en courbe avec le pistolet crosse <b>vers l'épaule</b>.</li> </ul>
102		<p><b>Créer une encolure en V</b></p> <p>1. Sur le patron du dos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [...]</li> <li>- Tracez un équerrage au milieu dos en A et, au pistolet, la nouvelle encolure dos. Elle doit longer sur quelques centimètres l'équerrage précédent sans passer sous la ligne, et rejoindre le point B en courbe avec le pistolet crosse <b>vers l'épaule</b>.</li> </ul>
103		<p>1. Sur le patron du dos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le long de la couture de côté, positionnez un point A à 1 cm du point sous le bras.</li> <li>- À l'épaule côté emmanchure, positionnez un point B à <b>2 cm</b> de la pointe d'épaule, ainsi qu'un équerrage à la ligne d'épaule passant par ce point.</li> <li>- Sur la ligne de carrure (ou à mi-hauteur de l'emmanchure si vous n'avez pas la ligne de carrure, en prenant la moitié de la hauteur à la verticale entre le point sous le bras et l'épaule), rentrez un point C de <b>2 cm</b>.</li> <li>- Tracez la nouvelle courbe d'emmanchure de A à C avec le pistolet crosse en bas, puis continuez le tracé de l'emmanchure de C à B avec la crosse du pistolet vers le haut.</li> </ul> <p>2. Sur le patron du devant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le long de la couture de côté, positionnez un point D à 1 cm du point sous le bras, ainsi qu'un équerrage à la ligne de côté passant par ce point. En effet, l'emmanchure du devant doit être très plate sous le bras.</li> <li>- À l'épaule côté emmanchure, positionnez un point E à <b>2 cm</b> de la pointe d'épaule, ainsi qu'un équerrage à la ligne d'épaule passant par ce point.</li> <li>- Sur la ligne de carrure (ou à mi-hauteur de l'emmanchure si vous n'avez pas la ligne de carrure, en prenant la moitié de la hauteur à la verticale entre le point sous le bras et l'épaule), rentrez un point F de <b>2 cm</b>.</li> <li>- Tracez la nouvelle courbe d'emmanchure de D à F avec le pistolet crosse en bas, puis continuez le tracé de l'emmanchure de F à E avec la crosse du pistolet vers le haut.</li> </ul>

108	Note de l'éditeur : inversion des numéros 11 et 12.		
116	Note de l'éditeur : surpiqûre de la goutte dans le dos		
118	12.1	SURPIQUER Encolure Bas des emmanchures	301 Début de surpiqûre encolure à l'épaule et arrêt point dans point
118	19	<p>Une bride à la main [...] une nouvelle fois le passage du bouton.</p> <p>Depuis le haut, descendez en enrobant vos quatre fils avec un point de boutonnrière : entourez vos quatre brins d'arrière en avant en passant sous la bride, et passez votre fil dans la boucle pour faire un petit noué. Serrez ce nœud au bord <b>haut</b> de votre bride, puis recommencez en serrant à chaque fois le nœud contre le précédent et en progressant ainsi vers le <b>bas</b>.</p>	
119	Dans ce modèle, une partie des finitions avec parementures du modèle initial a été remplacée par des finitions avec biais à cheval, notamment pour border <b>l'encolure et les emmanchures</b> .		
132	<p style="text-align: center;"><b>Mes trucs et astuces</b></p> <p>Revoyez les conseils de préparation d'assemblage [...] mais au contraire le facilite.</p> <p>Ne tenez pas compte des écarts importants de longueur qui apparaissent au bord du tissu, c'est l'écart sur la ligne de couture qui importe : <b>l'écart de la ligne de coupe</b> est d'autant plus important (et au début inquiétant) que vous avez coupé vos pièces avec une grande marge de couture. Envisagez rapidement de monter vos manches avec des marges de couture de 1 cm, comme dans l'industrie. Le travail n'en sera que plus facile.</p>		
132	7. Depuis le cran de milieu de tête de manche en allant vers le cran du dos (puis de même en allant vers le cran de devant), procédez comme suit : bombez l'assemblage face à vous et épinglez tous les 1 à 2 cm en donnant juste un peu de mou à la ligne de couture de manche par rapport à l'emmanchure. Vous pouvez aussi faire légèrement glisser le tissu du <b>dessus</b> pour créer une légère boursoufflure.		
153	16	ASSEMBLER	301 Droite et gauche en formant un anneau

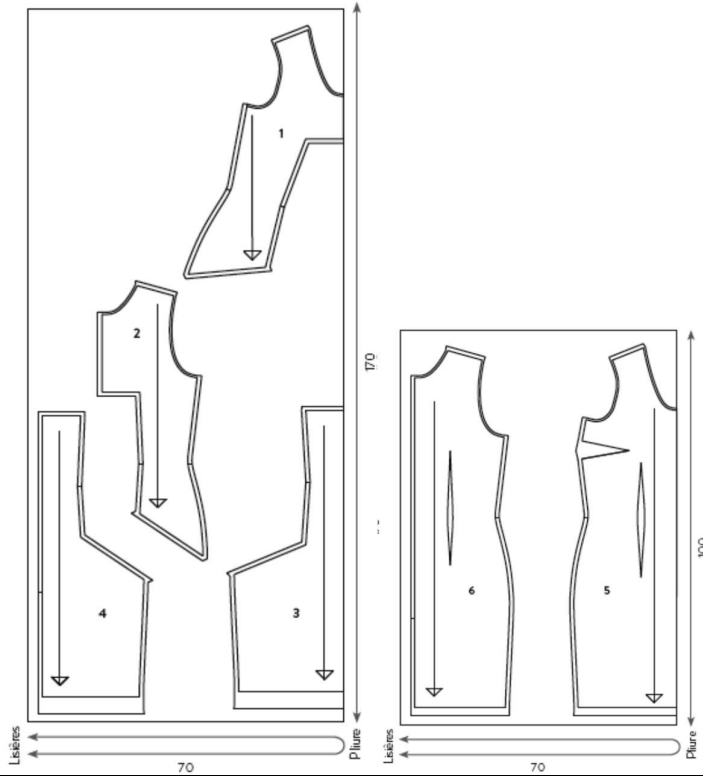
		<p>Côtés du bracelet manche dessous dos/bracelet manche dessous devant</p> <p>Côtés du bracelet manche dessus dos/bracelet manche dessus devant</p>		<p>Pour le dessus, laisser ouvert entre les crans</p> <p>Pour le <b>dessous</b>, rubans laissés libres. Utiliser demi-pied droit ou gauche</p> <p>Repasser couture ouverte</p>
155	32	<p>SURJETER</p> <p>Assemblage précédent</p>		504
163	<p><b>Fournitures additionnelles : 2 boutons 12 mm plats, 2 ou 4 trous.</b></p>			

186	<b>Matières d'œuvre et fournitures</b> Tissu 1 : 1,20 m de fil-à-fil pur coton – bleu nuage en laize de 150 cm (référence Stragier : 0000 0149, qualité 11 0069) Tissu 2 : 0,45 m de fil-à-fil pur coton – acier en laize de 150 cm (référence Stragier : 0001 5305, qualité 11 0069) Thermocollant tissé léger blanc : 0,40 m en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 1301) Fils assortis <b>13 boutons</b>		
187	<b>9</b>	<b>2</b> Parementure fente	
194	<b>32</b>	Dans cette 2 <sup>e</sup> étape [...] aux explications p. 160. La marge de couture de chaque pied de col se replie vers le pied de col. Si vous laissez toutes les épaisseurs existantes, votre <b>arrondi</b> de pied de col ne pourra pas être correct du fait des épaisseurs. Il est donc nécessaire de cranter en triangle la marge de couture des pieds de col sur la ligne de rempli.	
195	<b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet</b> , utilisez les pièces du patron du modèle Adelise, sauf les pièces <b>9 et 18</b> . <b>Préparez</b> les deux ganses de fente constituées chacune d'une bande de biais de 2,4 cm × 21,4 cm (= longueur de fente × 2, marge de couture incluse).		
197 et 199	<b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet</b> , utilisez les pièces du patron du modèle Adelise, sauf les pièces <b>9 et 18</b> .		
217	Note de l'éditeur : inversion des H et H <sub>1</sub> 		
225	<b>9</b>	Comme expliqué précédemment [...] de faire pivoter votre assemblage. 👁️ <b>Les coutures raglan droite et gauche sont symétriques.</b>	
229	 <b>Fournitures complémentaires</b> : un ruban de biais en satin assorti ou contrasté de 2,4 cm de large et 65 cm de long, <b>et 6 pressions</b> . <b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet</b> , utilisez les pièces du patron du modèle Ismérie variation 1 (col, jabot et <b>devant</b> avec parementure séparée). Pour la pose du jabot devant, du col et des pressions, remplacez les étapes 11 à 17 par les étapes suivantes.		

231	<b>17.1</b> ASSEMBLER Encolure/col dessous/col dessus/parementure encolure		301 et presse	Bord col droit/bord de croisure Bord col gauche sur limite patte boutonnage Cranter/dégarnir arrondis/retourner/repasser
251	<b>3. Contrôles</b> – En mettant bord à bord les coutures de côtés dos et devant au niveau des points <b>B</b> et D, les enformes dos et devant forment une courbe harmonieuse continue.			
256	<b>Matières d'œuvre et fournitures</b> Tissu : 2,10 m de laine foulée – marine chiné en laize de 150 cm (référence Stragier : 0001 2668, qualité 12 0096) Thermocollant tissé léger noir : 0,70 m en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 3969) Biais : 3,40 m en 2,4 cm de large Passepoil fin : 1,60 m Boutons : <b>7</b> boutons 20 mm 4 trous Fils assortis			
267	<b>18</b> ASSEMBLER Haut sous-patte de manche dessus/sous-patte de manche dessous		301	Droite et gauche Sur 40 mm de large Sans prendre le dessus de manche Arrêt précis sur couture de coude
277	<b>2.</b> Assemblez les pièces de manière classique, endroit contre endroit dans ce modèle : les dos de doublure sur le devant de doublure, à <b>1,5 cm</b> du bord, puis les deux demi-dos depuis le dessous du zip jusqu'à l'ourlet.			
292	<b>Matières d'œuvre et fournitures</b> Tissu : 1,70 m de crêpe pure laine – kaki en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 4129, qualité 12 0176) Doublure : 1 m de doublure Venezia – uni en laize de 1,38 m (référence Stragier : 0000 3389, qualité 65 0003) Zip invisible : <b>60 cm</b> Fils assortis <b>Stabilmanche</b> <b>Organza de polyester ou soie : 10 cm</b>			

294

Note de l'éditeur : modification de l'indication de pliure et de lisières.



332

**Matières d'œuvre et fournitures**

Tissu : 1,25 m de Jeans uni – pale blue (référence Stragier : 0001 5059, qualité 11 0480) en laize de 1,45 m

Doublure : 0,30 m de Fil à fil pur coton bleu clair en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 5195, qualité 11 0069)

Thermocollant tissé léger blanc : 0,35 m en laize de 1,50 m (référence Stragier : 0001 1301)

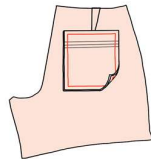
Zip pantalon 15 cm

2 boutons

Fils assortis

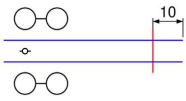
340

Note de l'éditeur : tracé rouge sur les 4 côtés.

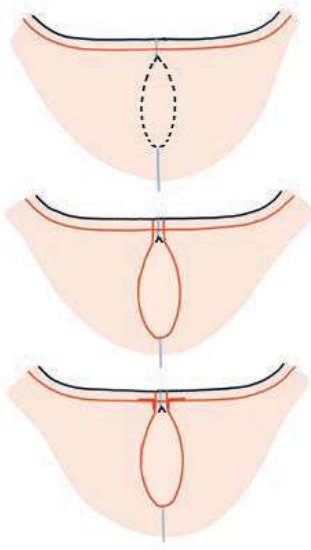
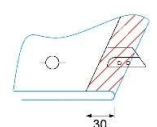
**18**

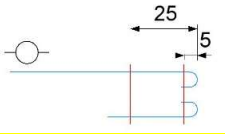
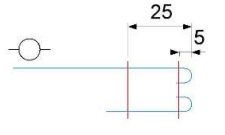
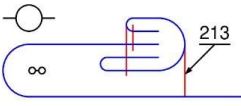
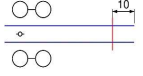


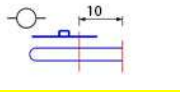
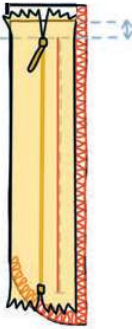
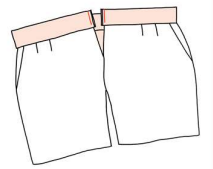
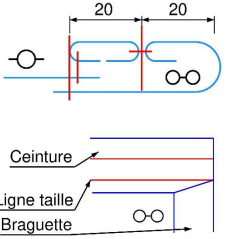
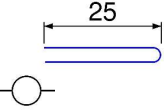
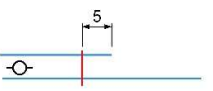
Correctif concernant le premier et le deuxième tirage (octobre 2019).

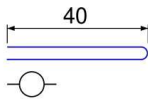
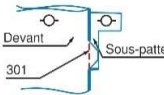
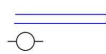
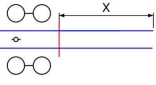
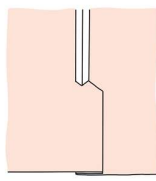
PAGE	CORRECTIF				
111	6	<p>ASSEMBLER</p> <p>Épaules de parementure encolure (parementure encolure dos/parementure encolure devant)</p> <p>Épaules des parementures emmanchure droite et gauche (parementure emmanchure dos/parementure emmanchure devant)</p> <p>Épaules de robe (dos/devant)</p>		301	Crans/crans

Correctifs pour le quatrième tirage (août 2020)

PAGE	CORRECTIF				
80		<p><b>Si vous souhaitez réaliser le modèle complet, utilisez les pièces du patron du modèle Ambrosia variation 3. Prévoyez un coupon de 1,70 m en 1,50 m de large.</b></p>			
112	10	Note de l'éditeur : tracés de la goutte d'eau			
121		<p>Préparez 2 bandes de 1,80 m chacune de ruban de 2 cm de large, et 30 cm de tissu de doublure pour le fonds de poche.</p>			
226	12	<p>REPASSER</p> <p>Pli de patte boutonnage du devant gauche</p>		301	Pli de 3 cm

227	17	Le col mesure 20 mm de haut tout autour de l'encolure.			
231	17.2	SURPIQUER Pattes boutonnage des devants droite et gauche		301	
233	16	SURPIQUER Pattes boutonnage des devants droite et gauche		301	
256	Biais : 3,60 m pour toutes les tailles en 26 mm (pour le lainage du modèle, réduire à 24 mm pour un tissu plus fin) Passepoil fin : 1,80 m pour toutes les tailles				
262	22	REPLIER ET BAGUER Bas des manches		Presse et main	Largeur finie 40 mm
266	Utilisez les pièces du patron du modèle Armélia variation 2. Les manches sont notamment différentes au niveau de la fente et l'ourlet, les milieux devant différent aussi à l'angle en bas devant. Ce modèle ne nécessite ni passepoil, ni biais à ganser et le bas de manche n'est pas entoilé pour plus de simplicité. (Note : les pièces ne sont pas dans les planches patrons.)				
267	18.1	ASSEMBLER/DEGARNIR/REPASSER Onglet de manche dessus Onglet de manche dessous		301 et presse	Droite et gauche
299	14	Revoyez les explications données p. 75.			
300	Utilisez le patron de la jupe Ambrosia du modèle du mois pour la jupe et les pièces jupe dos et jupe devant du modèle Ambrosia variation 3 (sans la bande de plis) pour la doublure.				
324	Pour savoir comment sont symbolisés ces matériels dans les gammes de montage, reportez-vous à la présentation des schémas techniques les plus courants p. 42.				
327	Pour une ceinture finie de 2,5 cm de haut, le patron mesure 5 cm de haut.				

341	22	PLAQUER Zip pantalon/sous-pont		301	Haut zip à 5 mm sous la ligne de taille Au bord du zip à droite Piqûre sur marquage Avec demi-pied droit
		Note de l'éditeur : tracés en pointillés			
345	40	Il s'agit ici de finir les côtés de la ceinture à l'aplomb de la braguette droite et gauche.  Pour cette opération, repliez la ceinture sur elle-même, endroit contre endroit (inversez le sens du pliage par rapport à l'étape 37, sans le marquer au fer). Alignez les bords et piquez uniquement sur la hauteur de ceinture finie, soit 40 mm. Les marges de coutures au niveau de la ligne de taille doivent rester libres.			
345	41	DEGARNIR/RETOURNER/ REMPLIER/SURPIQUER Ceinture		Presse et 301	Rempli intérieur en biais sur largeur braguette <b>Piqûre rainure</b>
349	1.2	REMPLIER Passepoils			Plié en deux dans la longueur. Dimensions finies : <b>16</b> × 2,5 cm
352	14	PLAQUER Passepoils/dos		301	Côté non remplié Sur ligne haut ouverture Pointage précis début et fin

374						<ul style="list-style-type: none"> <li>- <math>\frac{1}{2}</math> dos : <math>22,25 - 2 = 20,25</math> cm</li> <li>- Tracez la couture de côté en reliant ce point avec le point de largeur de poitrine dos.</li> <li>- Marquez un point à la longueur de côté soit 18,5 cm du point de largeur taille.</li> </ul> <p><b>2. Sur le patron du devant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Depuis le milieu devant, mesurez sur la ligne de taille la largeur devant, soit 22,25 cm (voir calcul précédent).</li> <li>- Tracez la couture de côté en reliant ce point avec le point de largeur de poitrine devant.</li> <li>- Marquez un point à la longueur de côté soit 18,5 cm du point de largeur taille</li> </ul> <p><b>3. Sur le patron du dos</b></p>
386	1	REPLIER Sous-pattes		Presse	Plié en deux dans la longueur. Dimensions finies : 13,5 × 4 cm	
389	4	ASSEMBLER Bas fente/côté gauche sous-patte		301		
390	Utilisez le patron d'une jupe avec ceinture à patte de boutonnage, ou les pièces <b>empiècements</b> dessus dos et dessus devant de la jupe Ambrosia (modèle du mois de septembre, planche A) ainsi que la pièce ceinture fournie pour ce travail (planche D).					
390	1	REPLIER Ceinture		Presse	Pliée en deux sur toute la longueur (pour Ambrosia 32 mm de large, <b>soit 25 mm</b> sur le vêtement fini)	
391	4	ASSEMBLER Patte boutonnage ceinture			En rempliant ceinture à l'inverse du rempli marqué Arrêt précis milieu dos fin de piqûre À <b>7</b> mm pour Ambrosia	
391	La suite du montage est soit identique au bas de l' <b>empiècement</b> dessous de la jupe Ambrosia du mois de septembre (bord intérieur de la ceinture remplié dans la ceinture), soit identique à la ceinture du short Jillian du mois d'avril (ceinture s'ouvrant en biais et non rempliée).					
392	4	Note de l'éditeur : inversion en miroir de l'image				

Correctifs pour le cinquième tirage (janvier 2021)

PAGE	CORRECTIF
181	Pour le travail de croisure, vous pourrez vous exercer à partir du patron de la robe droite (voir p. 88) ou d'un buste de base sans manche, en le recopiant sans marge de couture. Pour le bas de manche, vous pourrez utiliser le patron de la robe du mois de novembre (voir p. 145).