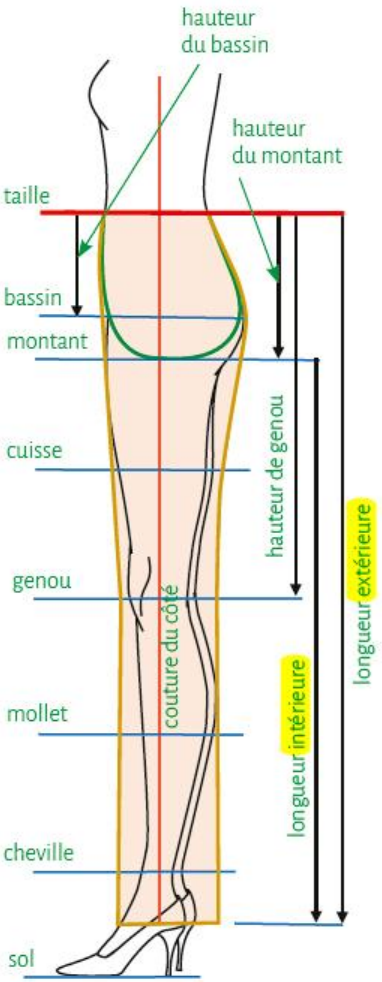


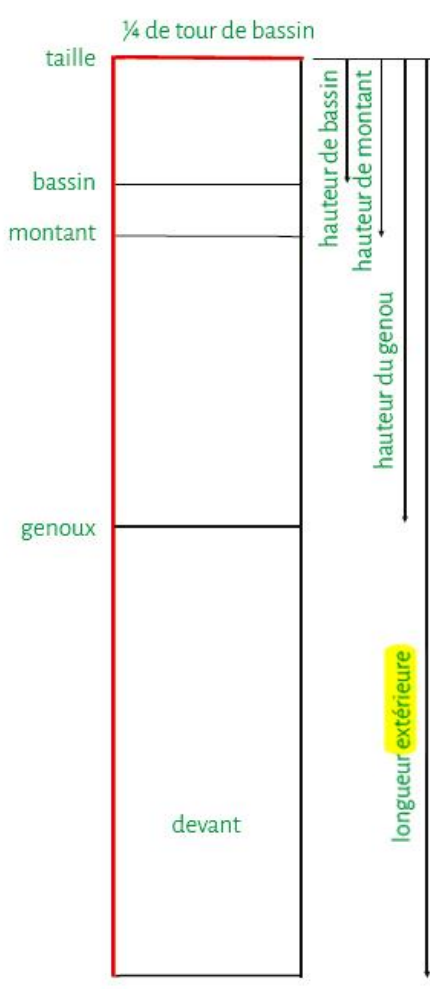
# Je trace mes patrons : le pantalon

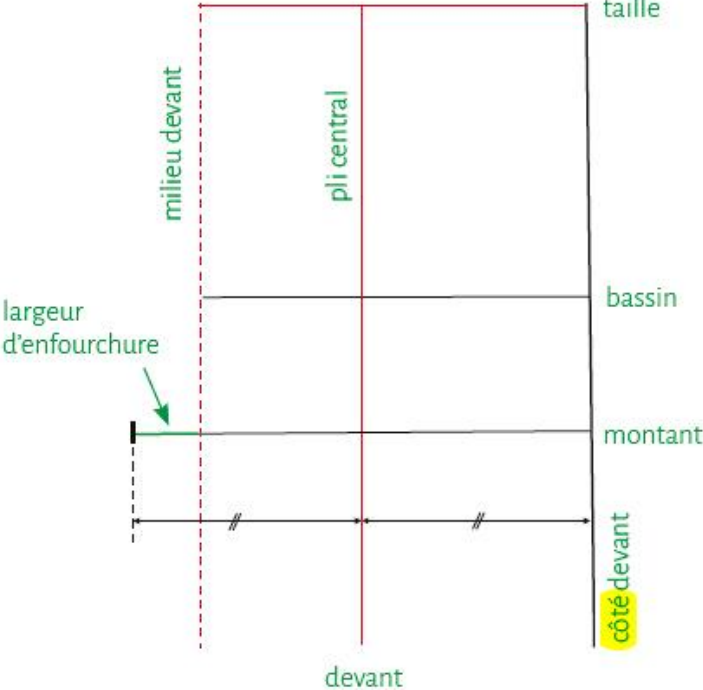
Malgré toute l'attention portée à cet ouvrage, des coquilles se sont glissées. Pour que nos lecteurs puissent avoir accès à l'information la plus juste, nous corrigeons les points qui nous sont remontés à chaque nouvelle impression.

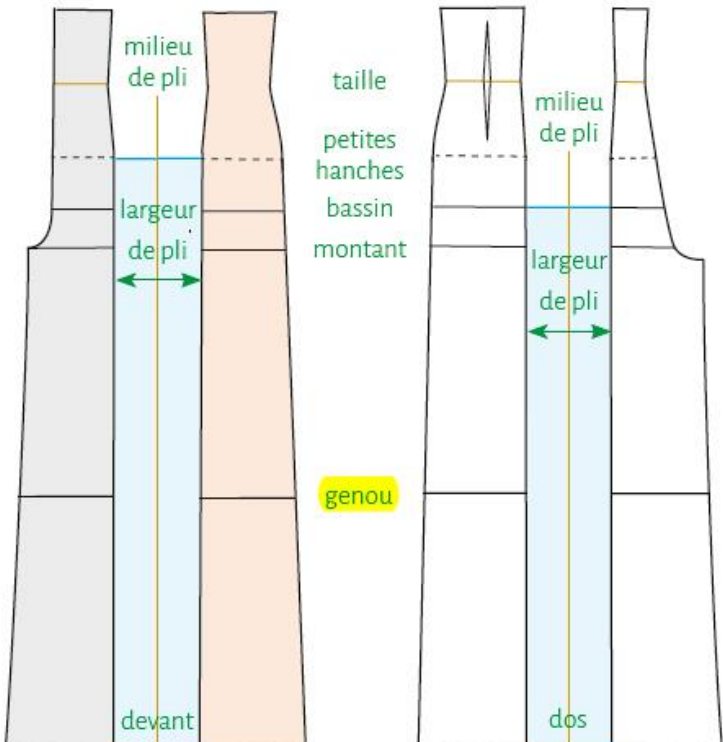
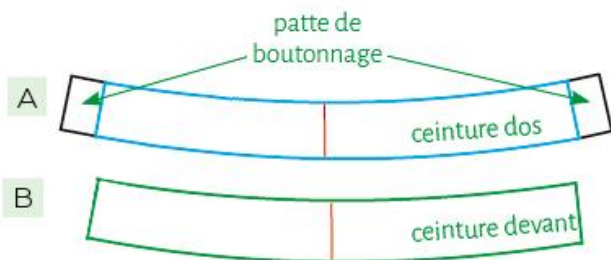
Vous retrouverez ci-dessous l'intégralité des corrections apportées.

Correctifs du premier tirage (février 2021).

PAGES	CORRECTIFS
16	<p data-bbox="320 875 820 904">Modification des légendes de la Fig. 9.</p>  <p>The diagram shows a female figure from the waist down to the feet. A red horizontal line at the top is labeled 'taille'. Below it, a blue horizontal line is labeled 'bassin', and another blue horizontal line is labeled 'montant'. A green horizontal line is labeled 'cuisse', and another blue horizontal line is labeled 'genou'. A blue horizontal line is labeled 'mollet', and another blue horizontal line is labeled 'cheville'. A blue horizontal line at the bottom is labeled 'sol'. A vertical red line runs down the center of the body. A vertical green line is labeled 'hauteur du bassin', and another vertical green line is labeled 'hauteur du montant'. A vertical black line is labeled 'hauteur de genou'. A vertical black line is labeled 'longueur intérieure', and another vertical black line is labeled 'longueur extérieure'. A vertical black line is labeled 'couture du côté'.</p> <p data-bbox="496 1928 571 1957">Fig. 9</p>

<p><b>20</b></p>	<p><b>Longueur d'enfourchure</b>          La mesure de la longueur d'enfourchure ne sert pas à la construction du patron mais elle est utilisée pour la vérification du tracé. Le dos et le devant du patron du pantalon sont construits séparément. Il faut donc vérifier et corriger indépendamment les mesures du dos et du devant. Or, il est très difficile de relever la longueur de la fourche devant et la longueur de la fourche dos, car elles se joignent sur un point stratégique situé entre les jambes. Ce point qui divise la longueur d'enfourchure en une partie dos (ligne verte, Fig. 16) et une partie devant (ligne bleue, Fig. 16) est extrêmement difficile, voire impossible, à situer.</p>
<p><b>25</b></p>	<p><b>SUPPORT</b>          Les patrons peuvent être tracés sur n'importe quel papier à condition qu'il soit de couleur unie et claire pour une bonne visibilité des lignes. Il doit être assez épais, résistant et bien sûr d'un format concordant avec le gabarit du patron. Pour tracer un patron de pantalon par exemple, il faut compter une hauteur totale du pantalon en longueur et la moitié du tour du bassin en largeur. Rajoutez à ces mesures une marge de 5 à 10 sur tous les côtés. L'un des papiers les plus adaptés à l'usage du tracé du patron est le papier kraft de 90-100 g/cm<sup>2</sup> d'épaisseur, vendu en rouleau ou en grandes feuilles.</p>
<p><b>30</b></p>	<p>Modification d'une légende de la Fig. 2.</p>  <p>Le diagramme illustre les mesures pour un patron de pantalon. À gauche, une légende indique les sections : taille, bassin, montant, genoux et devant. À droite, des flèches indiquent les hauteurs correspondantes : hauteur de bassin, hauteur de montant, hauteur du genou et longueur extérieure. Le tour du bassin est noté comme étant le quart de son tour.</p> <p>Fig. 2</p>

<p><b>31</b></p>	<p>Modification d'une légende de la Fig. 4.</p>  <p>The diagram shows a rectangular pattern piece for a pant leg. A vertical red line in the center is labeled 'pli central'. A vertical dashed red line to the left is labeled 'milieu devant'. A horizontal line near the top is labeled 'taille'. A horizontal line in the middle is labeled 'bassin'. A horizontal line near the bottom is labeled 'montant'. The bottom edge is labeled 'côté devant' (highlighted in yellow) and 'devant'. On the left side, a horizontal line segment is labeled 'largeur d'enfourchure' with an arrow pointing to it. There are two break symbols (//) on the bottom edge between the dashed line and the center line.</p> <p>Fig. 4</p>
<p><b>49</b></p>	<p>Les lignes de découpes peuvent être placées indifféremment et sans contrainte dans la verticale, dans l'horizontale ou dans la diagonale selon le modèle exécuté (lignes rouges, vertes et bleues, Fig. 3).</p>
<p><b>64</b></p>	<p>Pour le devant : <math>34 - 18 = 16 \div 2 = 8</math>. Mesurez 8 cm de chaque côté de la ligne centrale du devant et placez des repères sur la ligne du bas du pantalon. Procédez de la même manière pour le dos : <math>36 - 18 = 18 \div 2 = 9</math>. Mesurez 9 cm de chaque côté de la ligne centrale du dos et placez des repères sur la ligne du bas du pantalon.</p>
<p><b>65</b></p>	<p>Pour le devant, en revanche, il faut retirer la valeur du pli, car cette mesure est établie plus tard dans la construction : <math>34 - 18 = 16 \div 2 = 8</math>. Mesurez 8 cm de chaque côté de la ligne centrale du devant et placez des repères sur la ligne du bas du pantalon.</p>

<p>69</p>	<p>Modification d'une légende de la Fig. 36.</p>  <p>The diagram shows two views of a pair of pants: 'devant' (front) on the left and 'dos' (back) on the right. A central vertical line represents the 'milieu de pli' (fold line). A horizontal dashed line indicates the 'taille' (waist). Below it, another horizontal dashed line indicates the 'petites hanches' (small hips). A horizontal line below that indicates the 'bassin montant' (rising hip). A horizontal line further down indicates the 'genou' (knee). A double-headed arrow between the fold line and the side edge indicates the 'largeur de pli' (fold width). The front view is shaded in light orange and the back view in light grey.</p> <p>Fig. 36</p>
<p>71</p>	<p>Sur la ligne de la longueur de pantalon tracée précédemment, définissez une nouvelle largeur. Pour cela, attribuez une valeur équivalente de chaque côté de la ligne du pli central au bas du pantalon (revoir Fig. 17, page 57).</p>
<p>74</p>	<p>Modification de la Fig. 46.</p>  <p>The diagram shows two options for a waistband, labeled A and B. Option A shows a waistband with a central vertical line and two horizontal lines extending outwards, labeled 'ceinture dos' (back waistband). The ends of these lines are labeled 'patte de boutonnage' (button tab). Option B shows a waistband with a central vertical line and one horizontal line extending outwards, labeled 'ceinture devant' (front waistband).</p> <p>Fig. 46</p>
<p>74</p>	<p>Si le modèle comprend une ouverture sur chacun des côtés du pantalon, alors la largeur de la patte de boutonnage est appliquée sur les deux extrémités de la ceinture dos (Fig. 46A). En revanche, si le pantalon possède une unique ouverture sur l'un des côtés, alors la longueur de la ceinture est prolongée sur une seule extrémité (Fig. 46B). Aucune largeur supplémentaire n'est ajoutée à la partie devant de la ceinture car, sur le pantalon, cette partie est pliée (revoir Fig. 44). La longueur de ceinture devant, construite lors de l'étape 3 (page 73), ne doit pas être modifiée (Fig. 46B).</p>
<p>77</p>	<p>Modification du titre.  <b>Dessous de fond de poche</b></p>

89

Modification d'une légende de la Fig. 73.

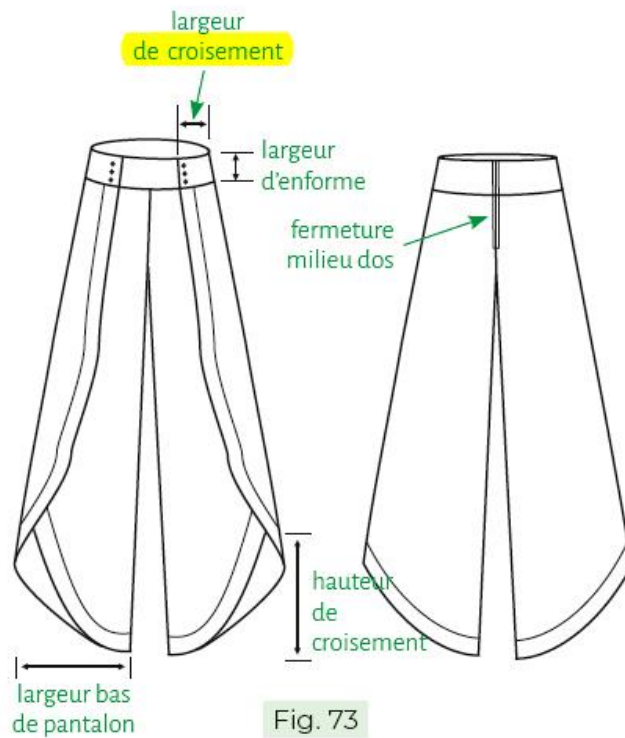


Fig. 73

97

Modification de la Fig. 85.

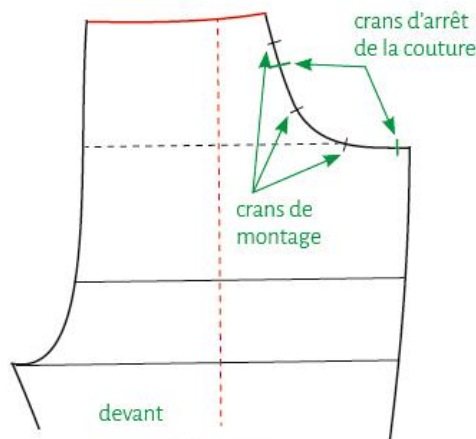


Fig. 85

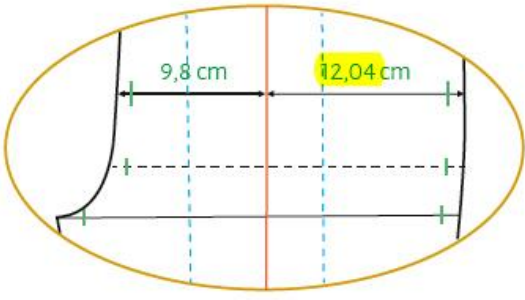
98

### 6. Vérification de la ligne de découpe d'empiècement

Comme pour toutes les modifications apportées au patron de base, l'ultime opération consiste à vérifier les accords des segments qui composent le patron avant d'ajouter les marges des coutures et de procéder à la coupe du tissu.

Positionnez l'empiècement sur le dos du pantalon en alignant les fourches (Fig. 88).

Les longueurs des lignes de l'empiècement en bleu et la ligne du pantalon en vert doivent se superposer sans aucun décalage. Ajustez les lignes si besoin. Placez plusieurs crans de montage afin de pouvoir assembler les pièces avec précision.

<p><b>103</b></p>	<p>Modification d'une légende de la Fig. 95.</p>  <p>Fig. 95</p>
<p><b>110</b></p>	<p><b>4. Élargissements</b> L'aisance attribuée au modèle de combinaison présenté page 108 est uniquement produite par un élargissement de la ligne de côté jusqu'à hauteur du genou afin de conserver la largeur du bas du pantalon (revoir Fig. 18, page 41).</p>
<p><b>116</b></p>	<p><b>1. Modification du patron de base du pantalon</b> Définissez d'abord la hauteur du pantalon. En principe, si la taille est abaissée, elle se place au niveau de la ligne des petites hanches (revoir Fig. 11, page 17). Cependant, dans ce modèle de short, il faut prendre en compte la largeur de la ceinture (revoir Fig. 89, page 99). Suivez les indications données pour placer la ceinture et en définir la largeur (en vert, Fig. 114).</p>